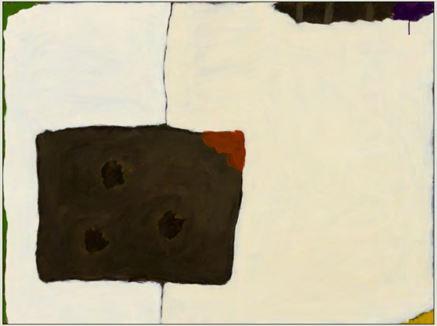
Pierre Breault

White Paintings

DEUXIÈME LIVRE



Vertiges
JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

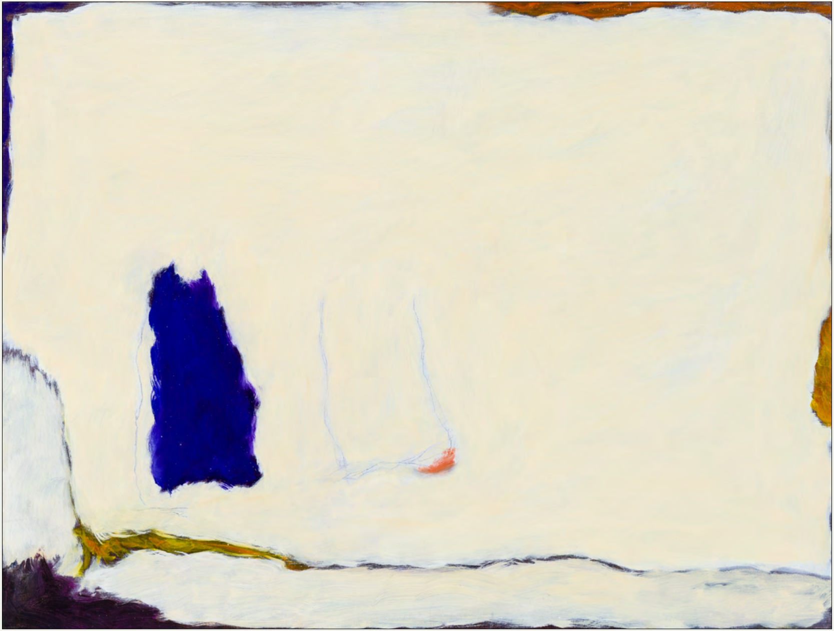
À distance de main
Le voyage tranquille de l'œil
Dans le blanc du silence des faïences

L'ardent désir japonais
Deux ou trois violes du temps présent
Dans le soir qui pend d'une prophétie

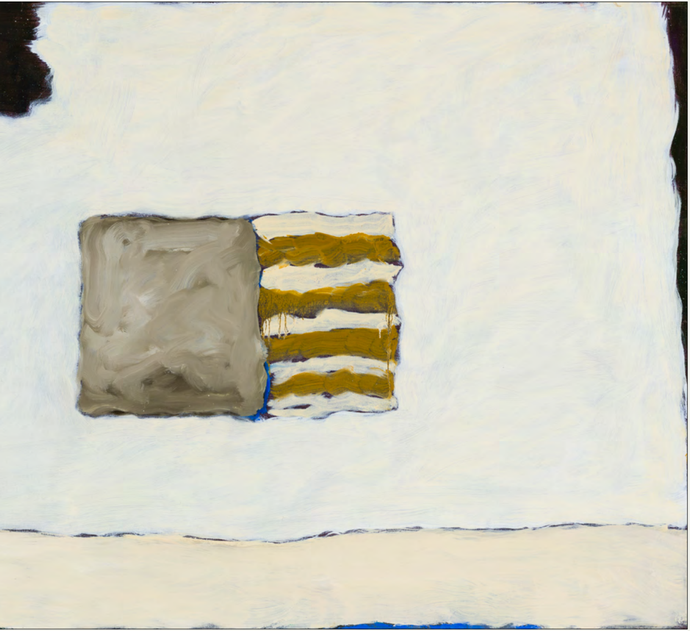
Un temple secret caché dans l'air
Même si lointain très près aussi
Avec encore son parfum dans les cheveux

Il est ici et là-bas
Une existence de tous les vents
Une salive qui circule en ballon

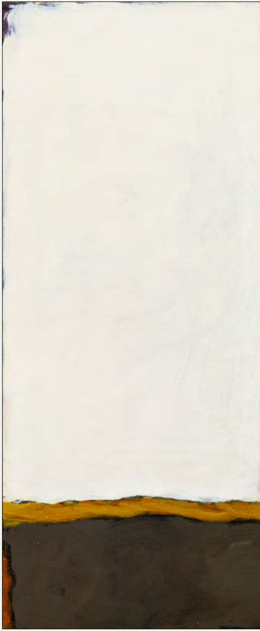
<–– En page titre : *White Paintings*, numéro 18.

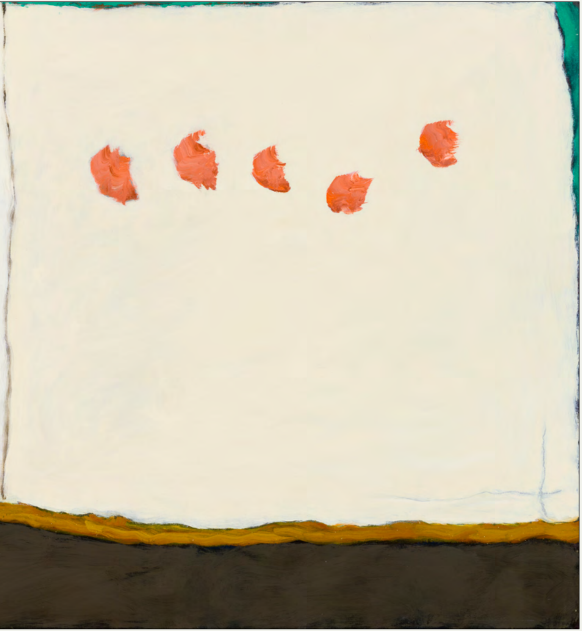


White Paintings, numéro 15

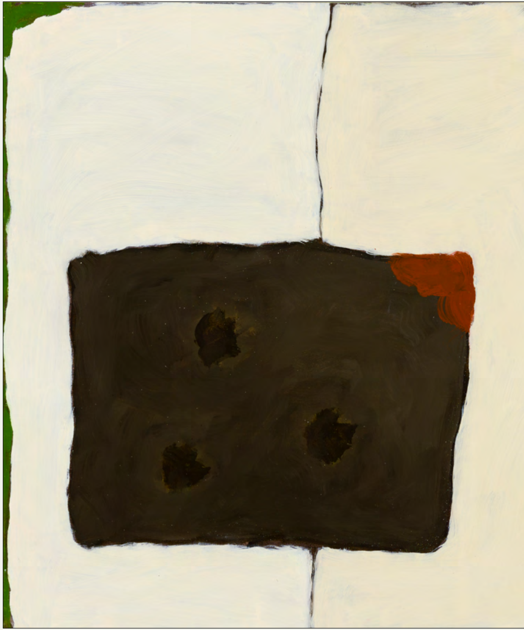


White Paintings, numéro 16.

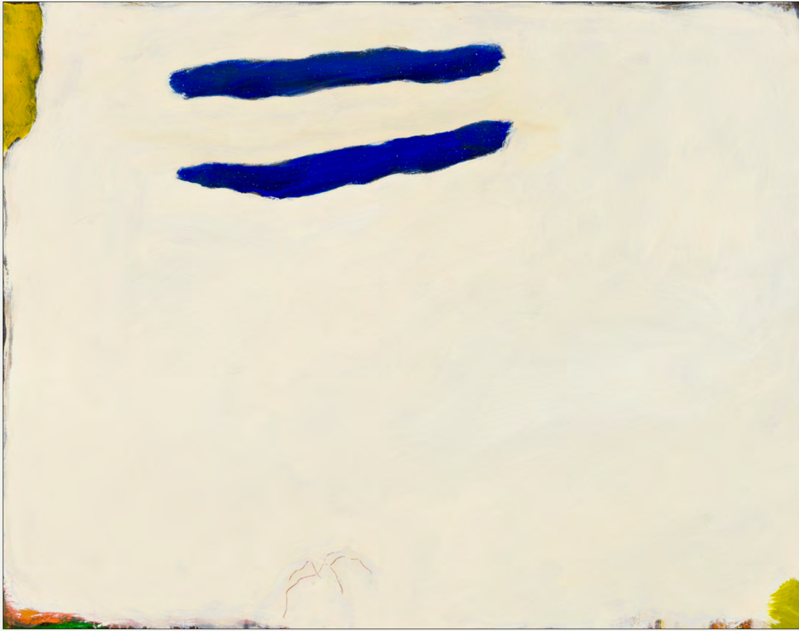




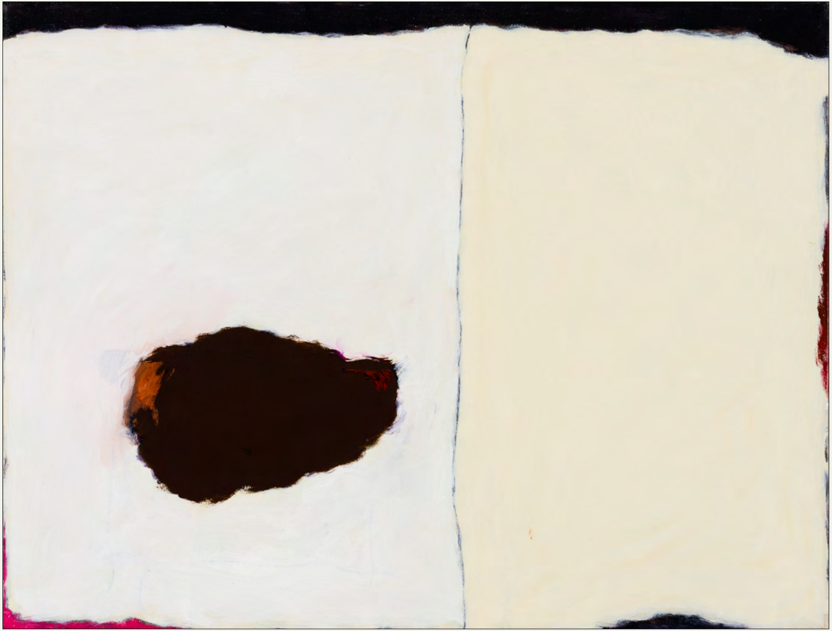
White Paintings, numéro 17



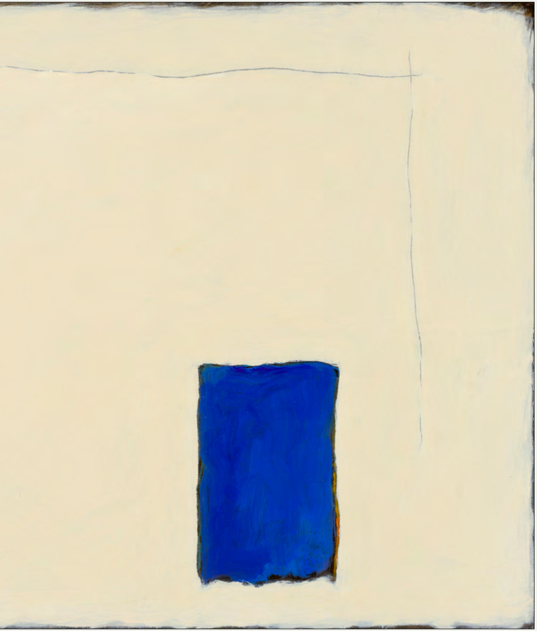
White Paintings, numéro 18



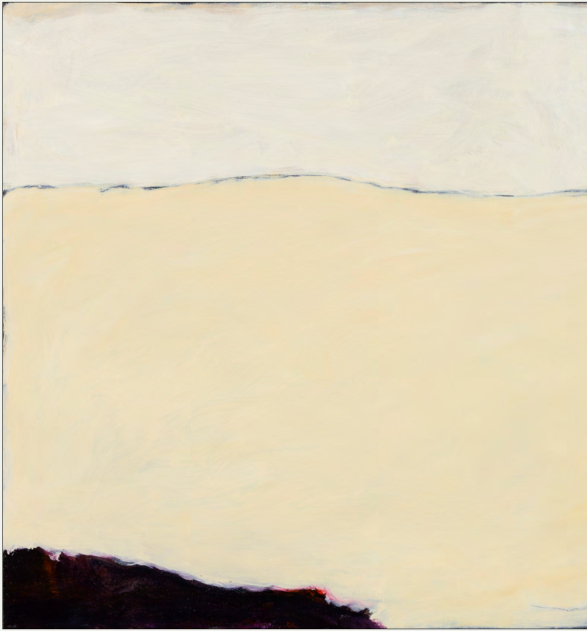
White Paintings, numéro 19



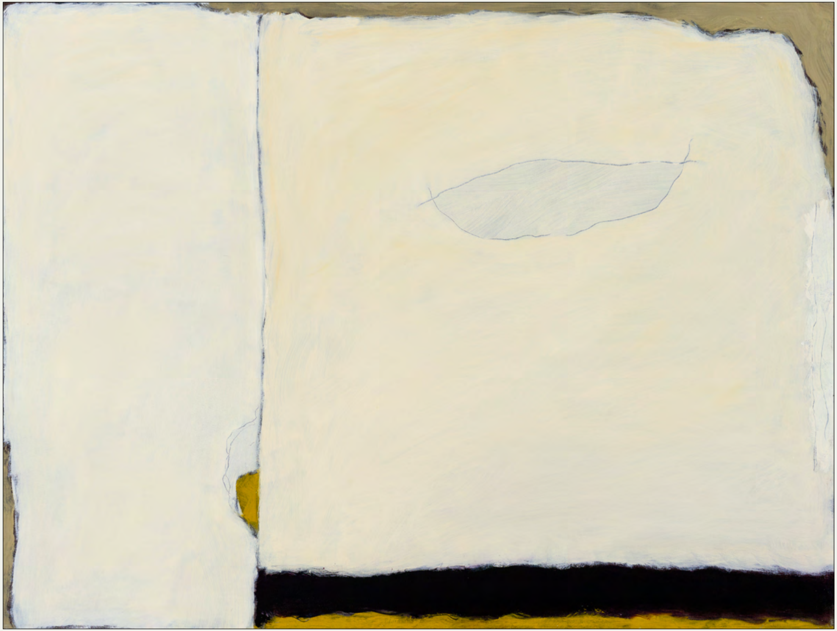
White Paintings, numéro 20



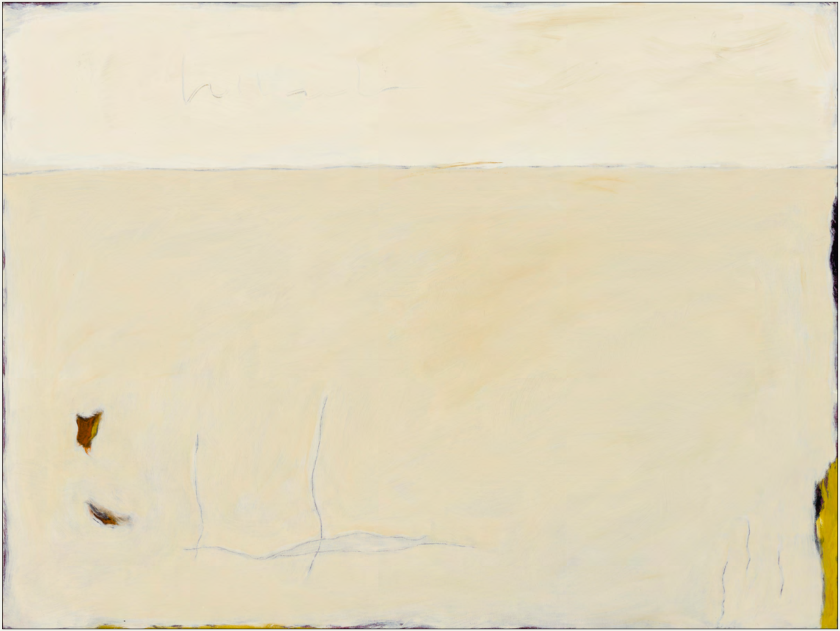
White Paintings, numéro 21



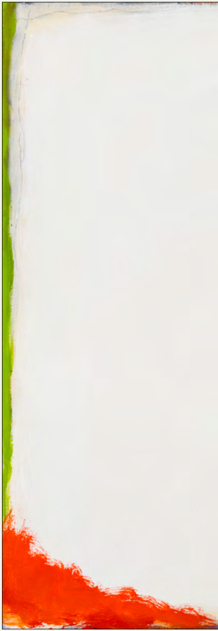
White Paintings, numéro 22

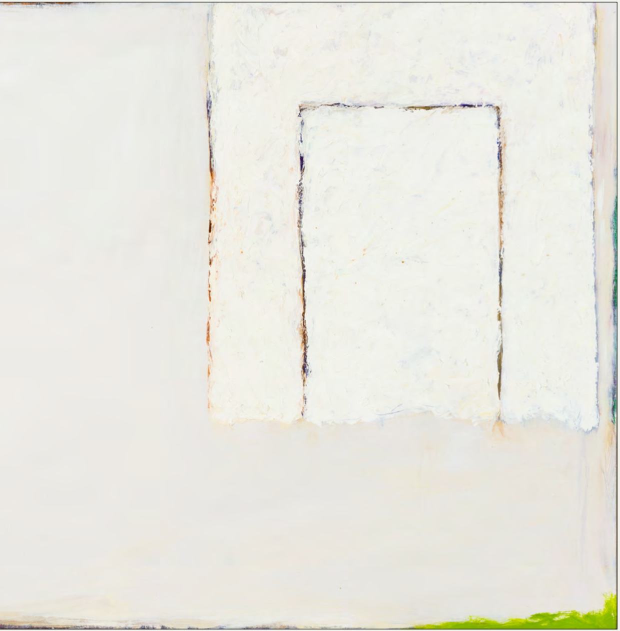


White Paintings, numéro 23

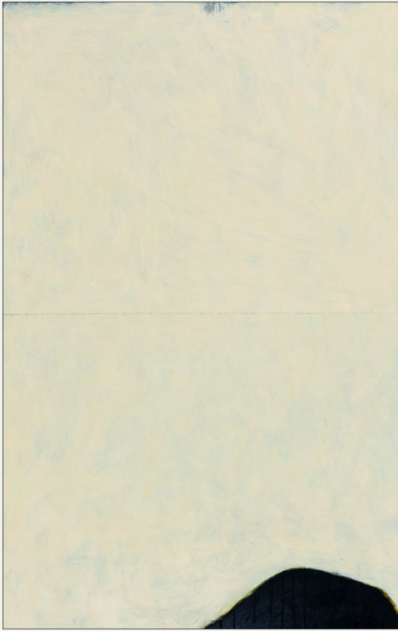


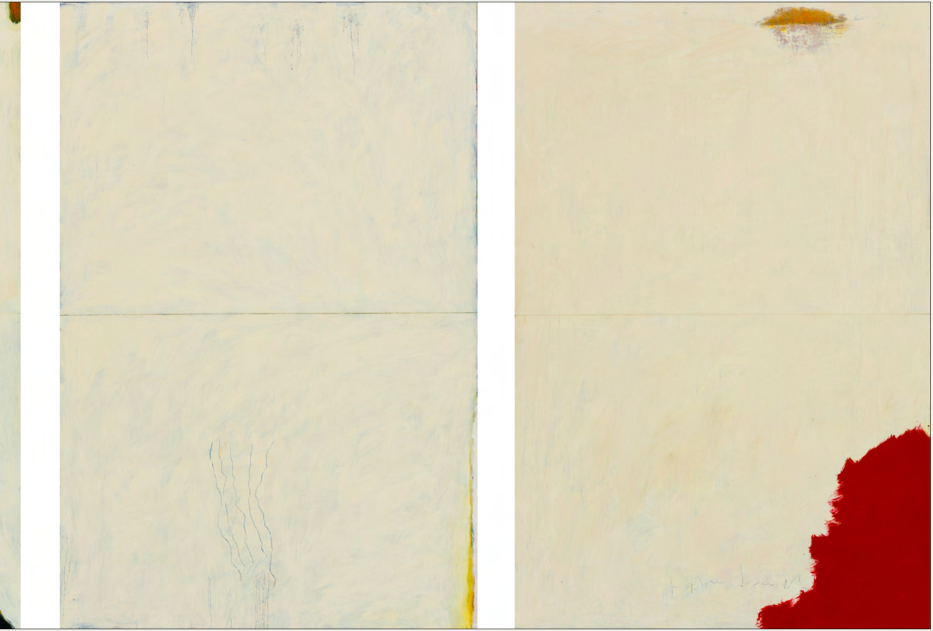
White Paintings, numéro 24





White Paintings, numéro 25





White Paintings, numéro 26 (triptyque)

White Paintings, deuxième livre,
12 huiles sur toile de Pierre Breault
peintes en 2015 et 2016,
numérotées de 15 à 26,
toutes au format 91,5 cm x 121,7 cm
sauf la toile nº 26 : 152,3 cm x 336 cm (triptyque).

Les photographies des œuvres
sont de Guy L'Heureux.

ISBN : 978-2-89816-284-8
© Pierre Breault et Vertiges éditeur, 2020
– 1285 –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : quatrième trimestre 2020

Lecturiels
www.lecturiels.org

https://pierrebreault.ca/