Pierre Breault

PLATON

série Lumière – série Noire

PEINTURES

Vertiges

Pierre Breault, *Platon série Lumière numéro 15* (détail d'un polyptyque), 2019.

Platon série Lumière

DES AVEUX D'ÉBLOUISSEMENT

La recherche
La pureté des idées
L'art abstrait
Filiation-filtration

Il n'y a rien
Qui ne s'équilibre plus
Que la plus totale
Simplicité

Peace piece
Bill Evans
Puis Coltrane

Et si l'on s'éternisait
Tout autant
Que ce qui nous fixe

Dans des bleus et des noirs

Des blancs
Et des jaunes peu après

Comme si c'était
Un autre instrument

Les rythmes alors suivraient
Les avents des ondes
Allégoriques

Et les langues en lumière viendraient
Horizontalement
Pour s'y réjouir

• • •

Il y a là
Une machine qui gît
Lentement
À l'orée mobile
De son ignorance

Et sur des notes serties
De secousses, d'embâcles
Qui n'ont rien d'autre
Qu'un bref tram rouillé

Une insondable errance
Offre un continent fermé
De parois, de bétons, de pas perdus

• • •

Revenons au centre
Au ventre de rien
Là où là

Tout ce qui regarde
Ne voit rien

Un escalier d'esquives
Au bout d'un lent
Déclin vertical

Et sous un mont triste
Érigé de sourds délayages
L'espace devient l'enjeu
Des murs qui cloîtrent tout

Choisir l'aveuglement
Par peur de détresse

• • •

Ruth *wants out*
Of Seattle
Au pays du diamant

Sous l'emprise indéfectible
D'un ange de la chair
Qui gémit sa surface

Est-ce là une angoisse
De la vie de la mort
Ou une nausée quotidienne ?

• • •

Puis au mi-feu du temps
Quand le vertige s'avance
Pour donner geste
Et prodige au vide

Une longue ligne émerge
La pointe surgit de la tête
Comme une flèche

Et dans l'enfance
De ce qui vient
Un peu fébrile
Apparaissent la joie
L'horizon
Et la soie qui sillonne

Devant,
La nature
Maintenant changée

Une eau sauvage
S'avance lentement
Comme sait le faire
Ce qui n'a pas encore durci

Sous une arcade
Ouverture
Qui change de main

Un carillon en juillet
Transporte les mots
L'heure du don
L'heureuse nudité

Loin des temps acides
Sans faillir
L'invisible tisse la lumière

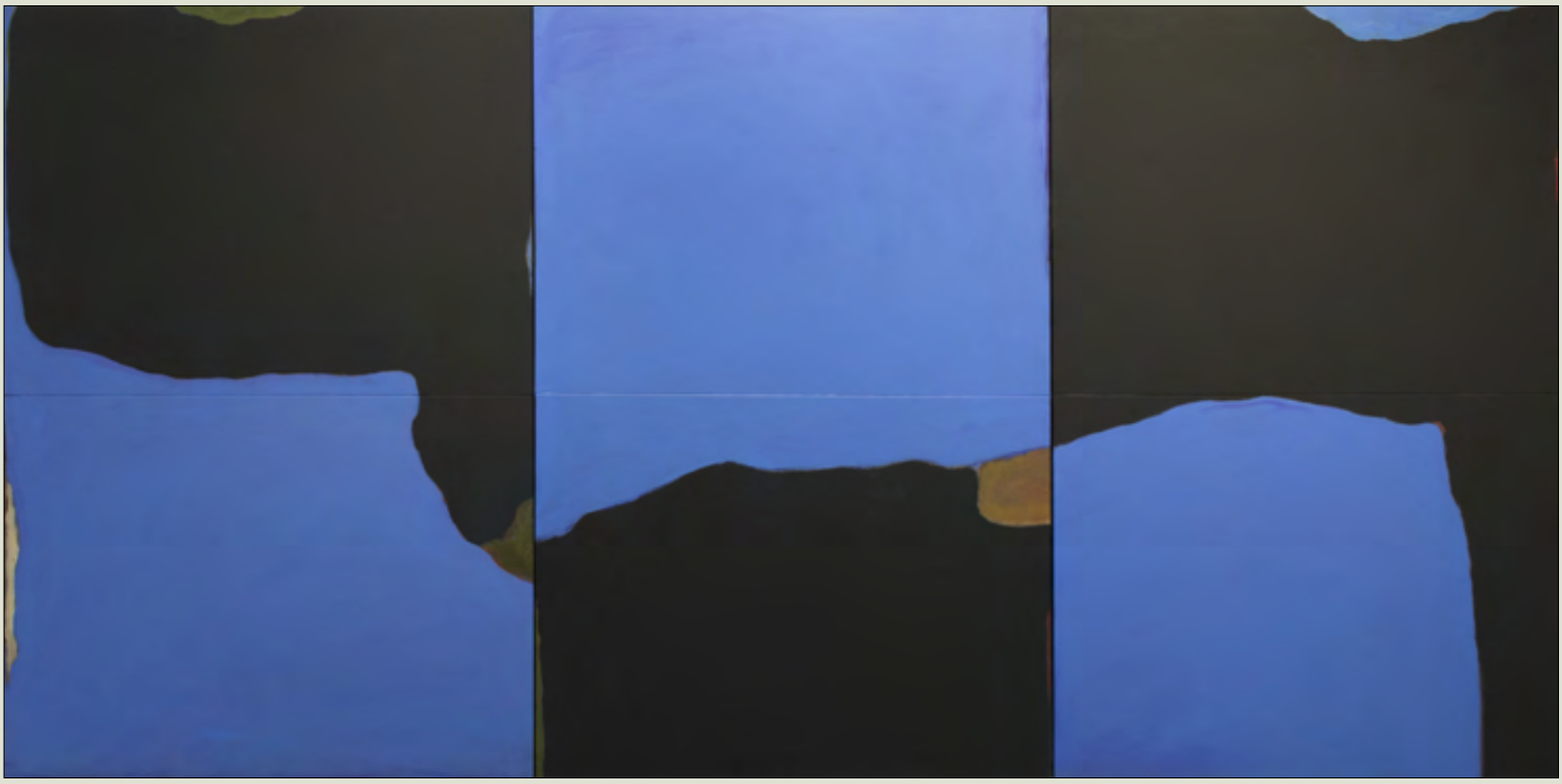
SEPTEMBRE 2019 – AOÛT 2021

Platon série Lumière 1, diptyque, 76,5 cm x 123 cm

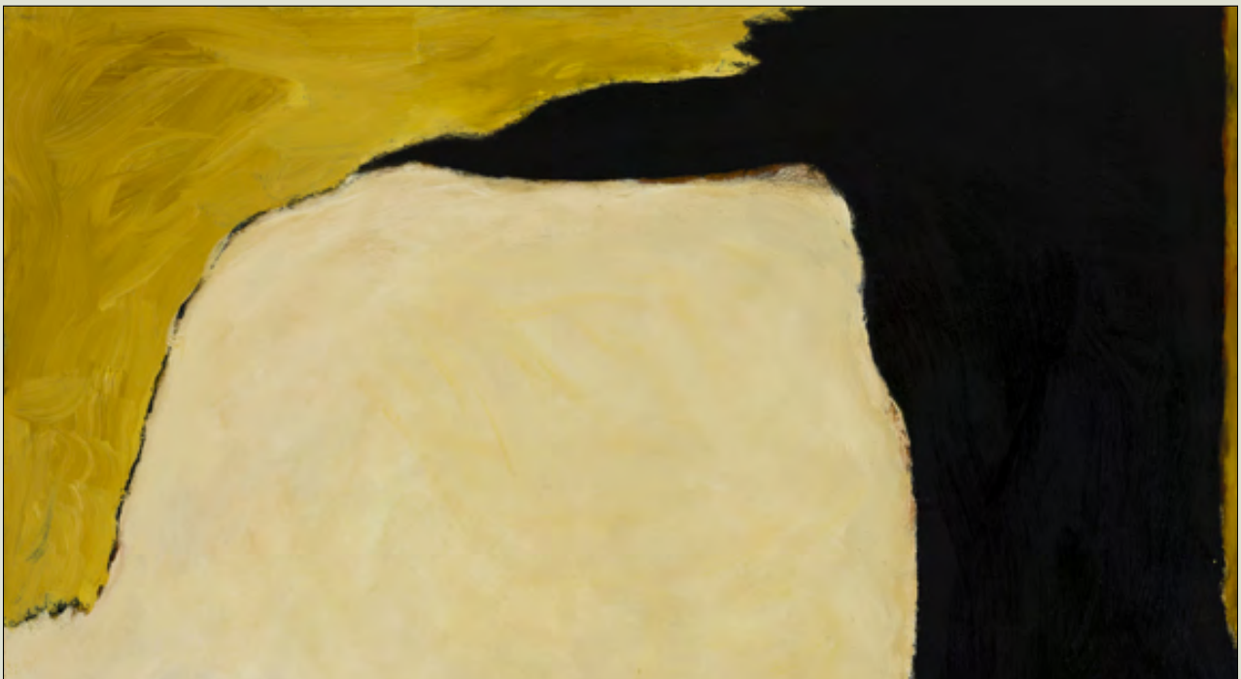
Platon série Lumière 2, 153 cm x 107 cm

Platon série Lumière 4, 153 cm x 107 cm

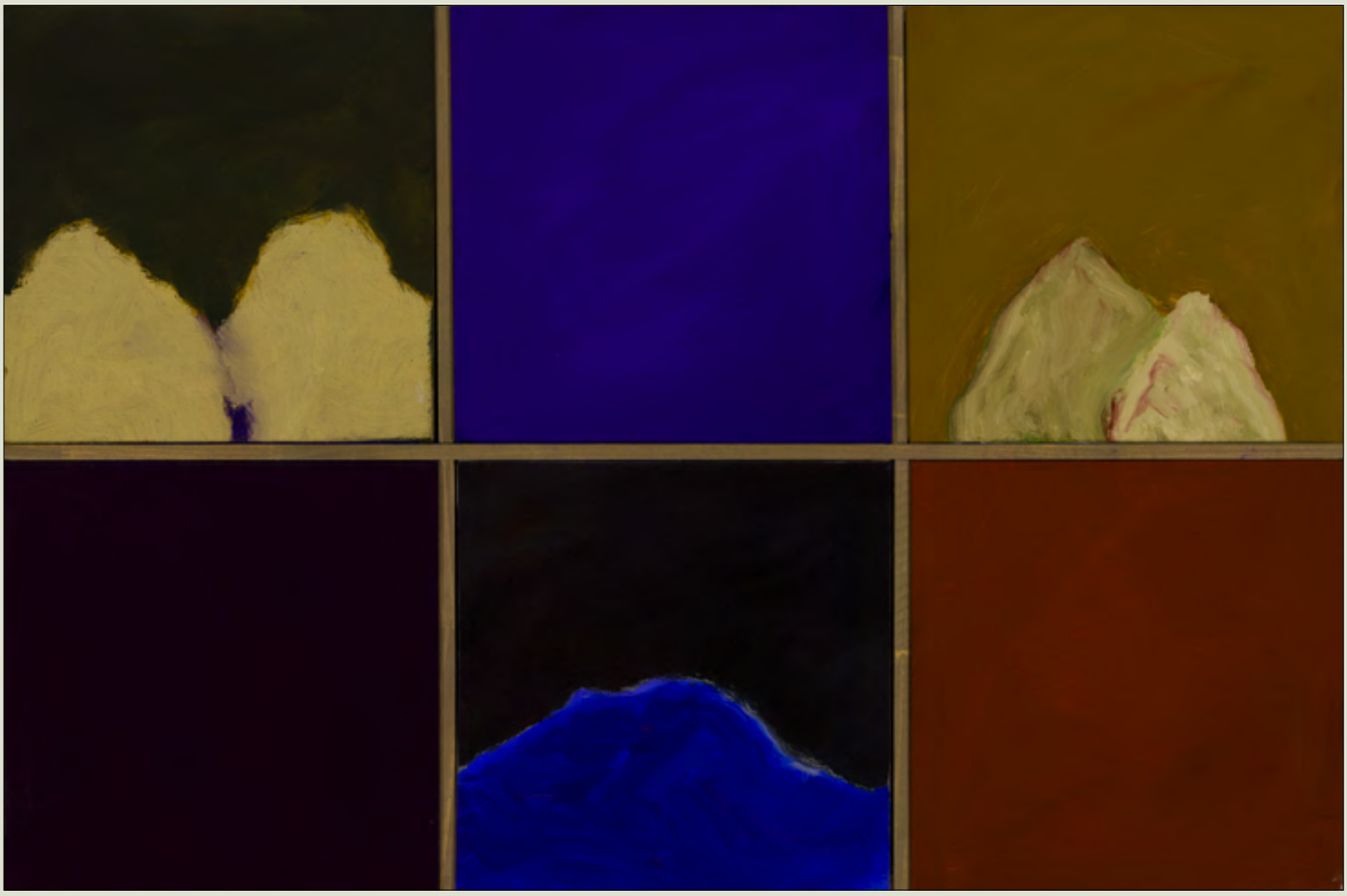
Platon série Lumière 6, 122 cm x 91,5 cm



Platon série Lumière 7, triptyque, 153 cm x 315 cm



Platon série Lumière 8, 122 cm x 91,5 cm



Platon série Lumière 9, polyptyque, 62 cm x 94 cm

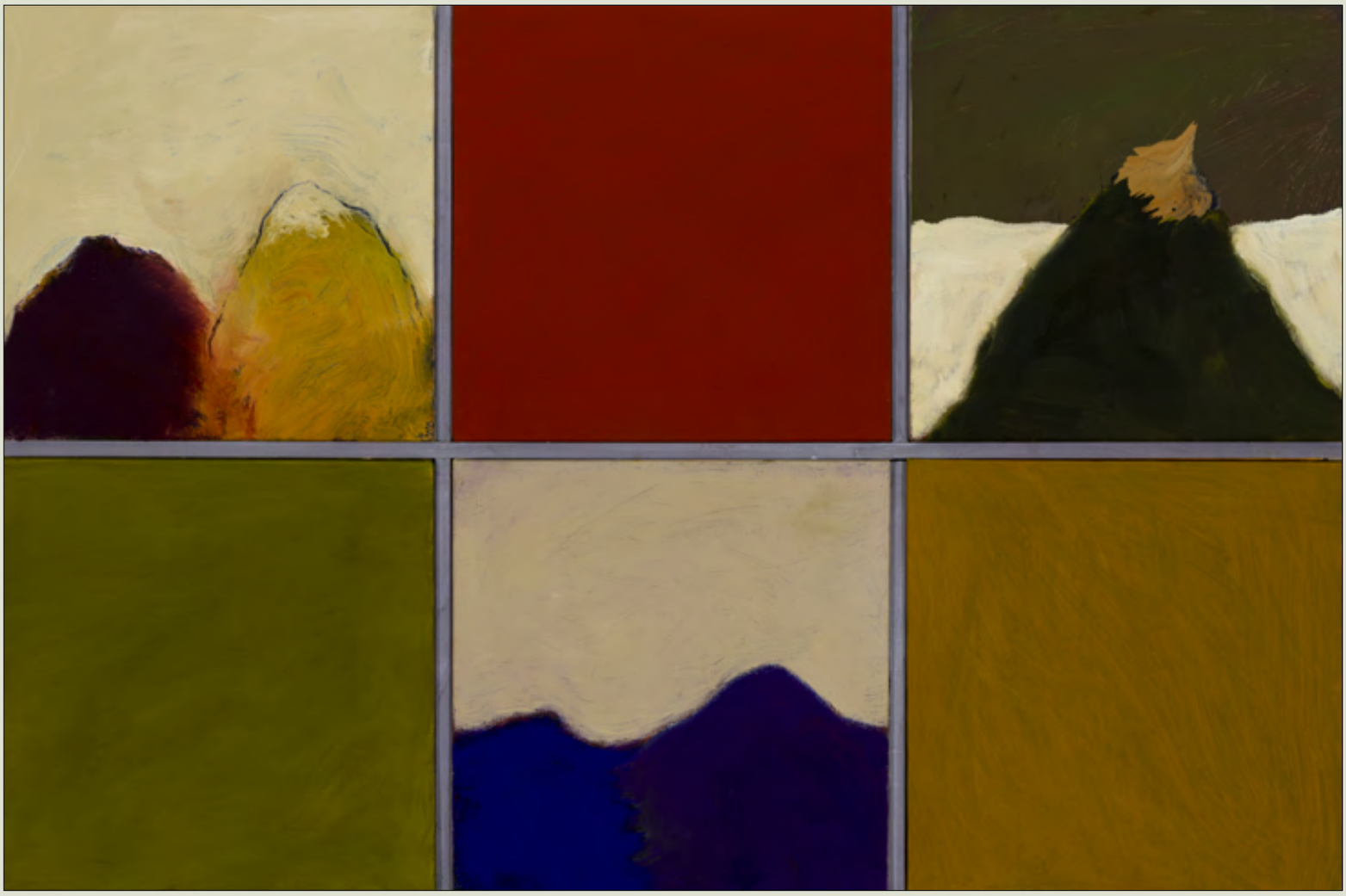
Platon série Lumière 10, polyptyque, 62 cm x 94 cm

Platon série Lumière 11, polyptyque, 62 cm x 94 cm

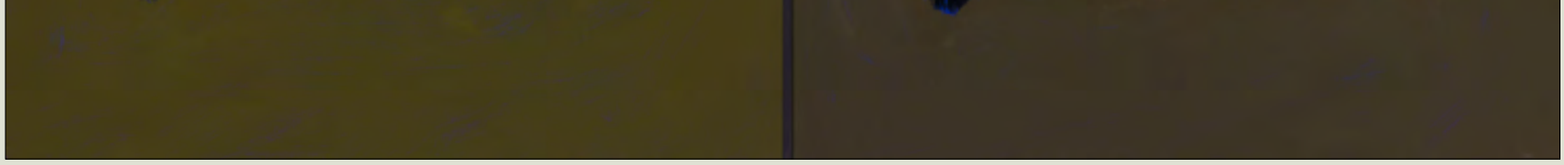
Platon série Lumière 12, polyptyque, 62 cm x 94 cm

Platon série Lumière 13, 122,5 cm x 76 cm

Platon série Lumière 14, 122,5 cm x 76 cm



Platon série Lumière 15, polyptyque, 62 cm x 94 cm



Platon série Lumière 16, diptyque, 91,5 cm x 122,5 cm

Platon série Lumière 17, 182,8 cm x 132,2 cm

Platon série Lumière 18, huile et acrylique sur papier, 76,5 cm x 55,8 cm

Platon série Lumière 19, 153 cm x 101,6 cm

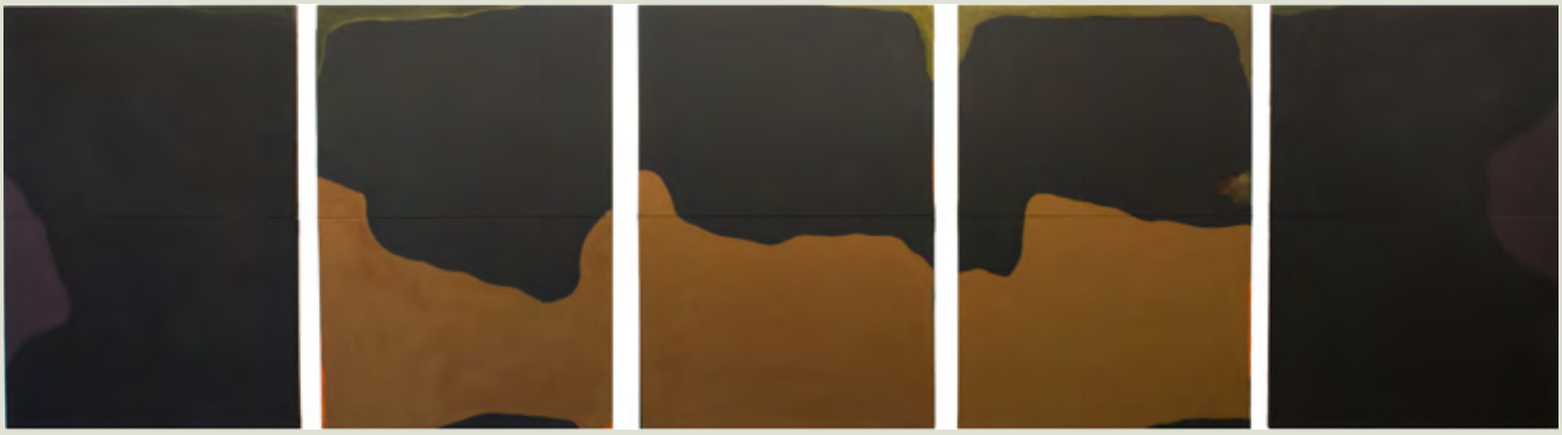
Platon série Lumière 20, huile sur papier, 76,5 cm x 55,8 cm

Platon série Lumière 21, huile et acrylique sur papier, 76,5 cm x 55,8 cm

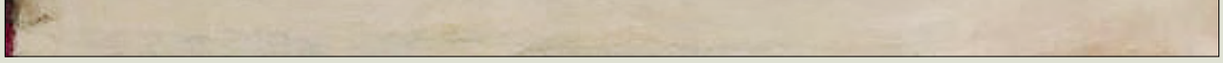
Platon série Lumière 21, détail.

Platon série Lumière 22 a, huile et acrylique sur papier, 76,5 cm x 55,8 cm

Platon série Lumière 22 b, huile sur papier, 76,5 cm x 55,8 cm



Platon série Lumière 23, polyptyque, 122 cm x 402 cm



Platon série Lumière 24, 183,5 cm x 132 cm

Platon série Lumière 25, polyptyque, 188,2 cm x 122 cm

Platon série Lumière 26, 183,5 cm x 132,5 cm

Platon série Lumière 27, diptyque, 237 cm x 139 cm, premier état (tel qu'exposé)

Platon série Lumière 27, diptyque, 237 cm x 139 cm, état final

Platon série Lumière 28, diptyque, 228,5 cm x 132 cm

Platon série Lumière, peinture non numérotée, 91,5 cm x 122 cm

Platon série Lumière, peinture non numérotée, 183,5 cm x 132 cm

Platon série Noire

EXIL AU NOIR

Des portes fermées
Dans la douleur de la raison
Des fenêtres qui ouvrent
Sur un pâle reflet

Venu des profondeurs

Comme il le faut
Des misères humaines
Enfouies

Les peurs et leur écho
Vacillent sur les isthmes tremblants
Les ponts se confondent
Avec les vagues qui les noient

Dans les avancées nocturnes
Où toute différence
Devient suspecte

Croire à bouillie
De rata magique,
S'y disparaître

– les bonheurs ralentis
des plaisirs quotidiens –

• • •

Les voix nichées
Des sons environnants
Offrent aux tumultes
Les cicatrices
De leurs naufrages et amnésies

Perdues au regard
Apprennent ici à mourir

La somme ici soustrait
Tout ce qu'elle additionne

• • •

Les déserts des légendes
Et illusions
Dans les nuits ordonnées
Refoulent dans le silence
Leurs aveux de vacuité

Abandonnent aux ignorances profondes
Les vraies villes les vrais hommes
Les vrais mouvements du cœur

Et tombent infertiles
Les mondes obscurs
De leurs propres gémissements

Avec les fragments frits
De leurs oracles en brumes
Fractions lombaires et linéaires
De leur solitude

Avalés par les labyrinthes sourds
Aveugles à l'espace
Dans les horaires désœuvrés
Des intolérances
Et des magies vides de l'inconnu

• • •

Loin dans la fosse
Qui prend des noirceurs
Leurs soliloques éteints,
Des mots viennent aux vents
Lentement
Avec la lumière
De leurs incertitudes

Avec peine
Frémissements
D'une hypergenèse de couleurs

Émergeant d'une coupe
La version intime
Des pollens qui sertissent
La nuit noire

Un espace endormi
Traversé de fêlures
Par où tirent
Par où chantent
Éclairs et gouttes

Des exils sortis en lenteurs
Dans leur mouillure
Encore sèche

Très lentement
D'une lumière encore faible
À la langue grésillante

Échappent au monstre durci
Dans les transitions
De l'étincelle à la vie

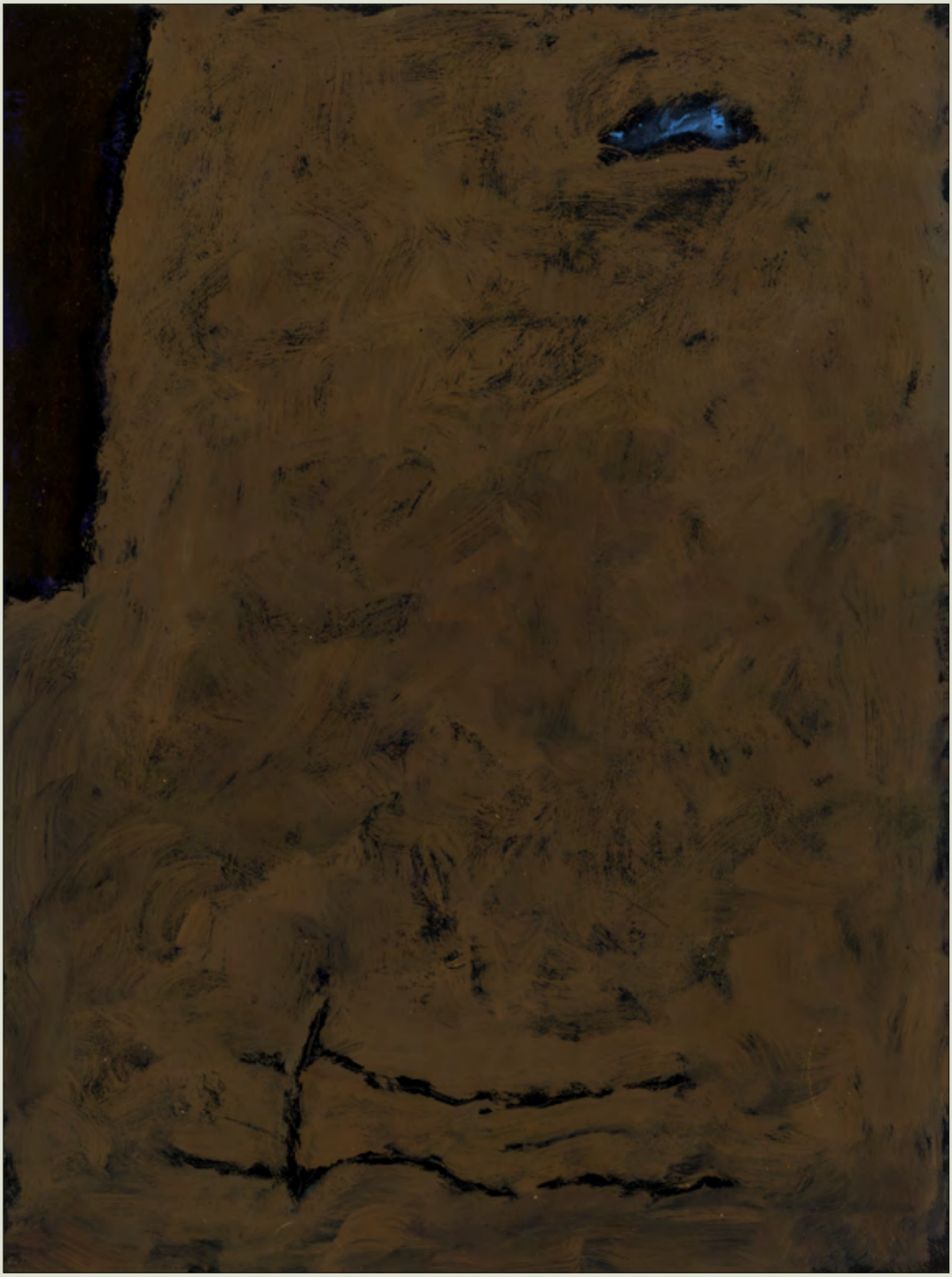
AOÛT 2021

Platon série Noire 1, 89,5 cm x 63 cm

Platon série Noire 2, 76,5 cm x 57,5 cm

Platon série Noire 3, 76,5 cm x 57,5 cm

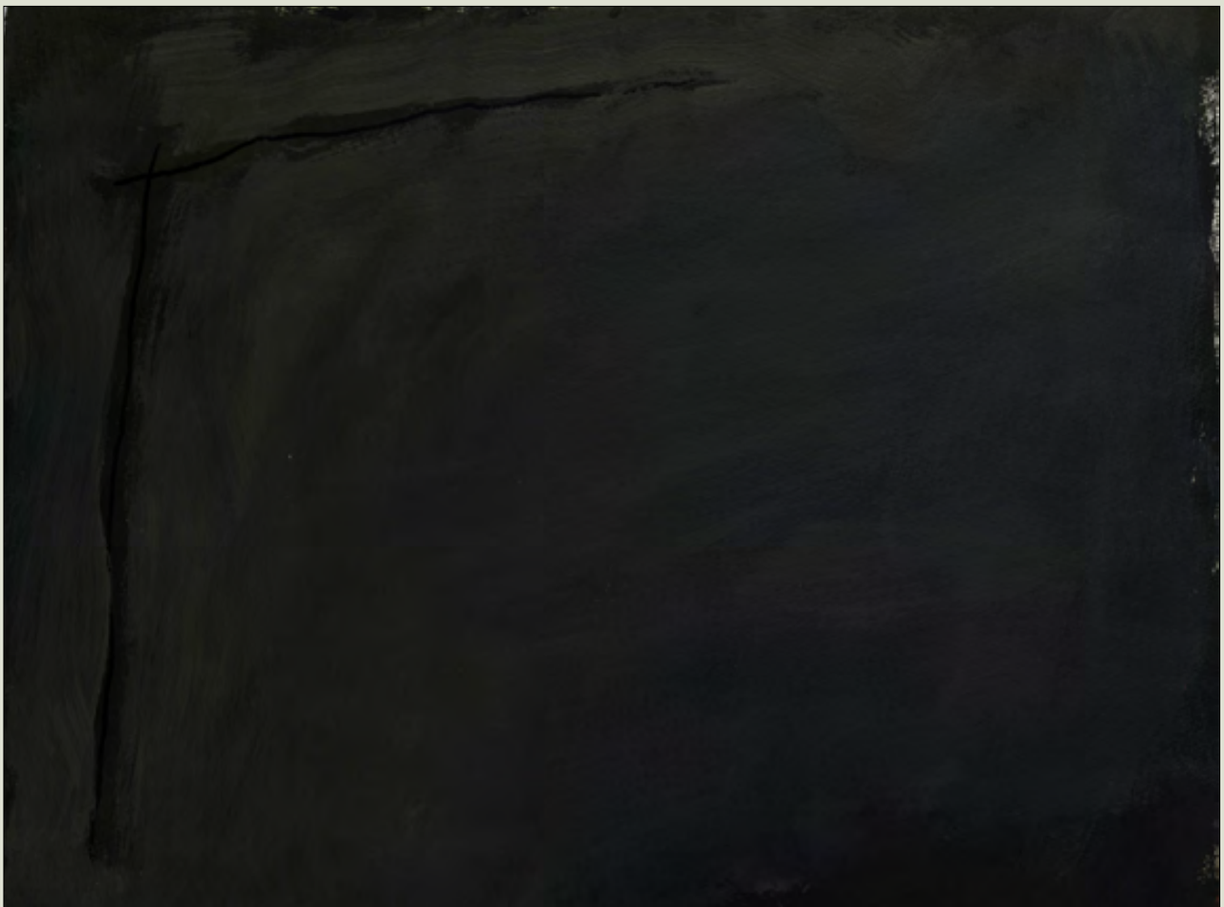
Platon série Noire 4, 61 cm x 45,7 cm

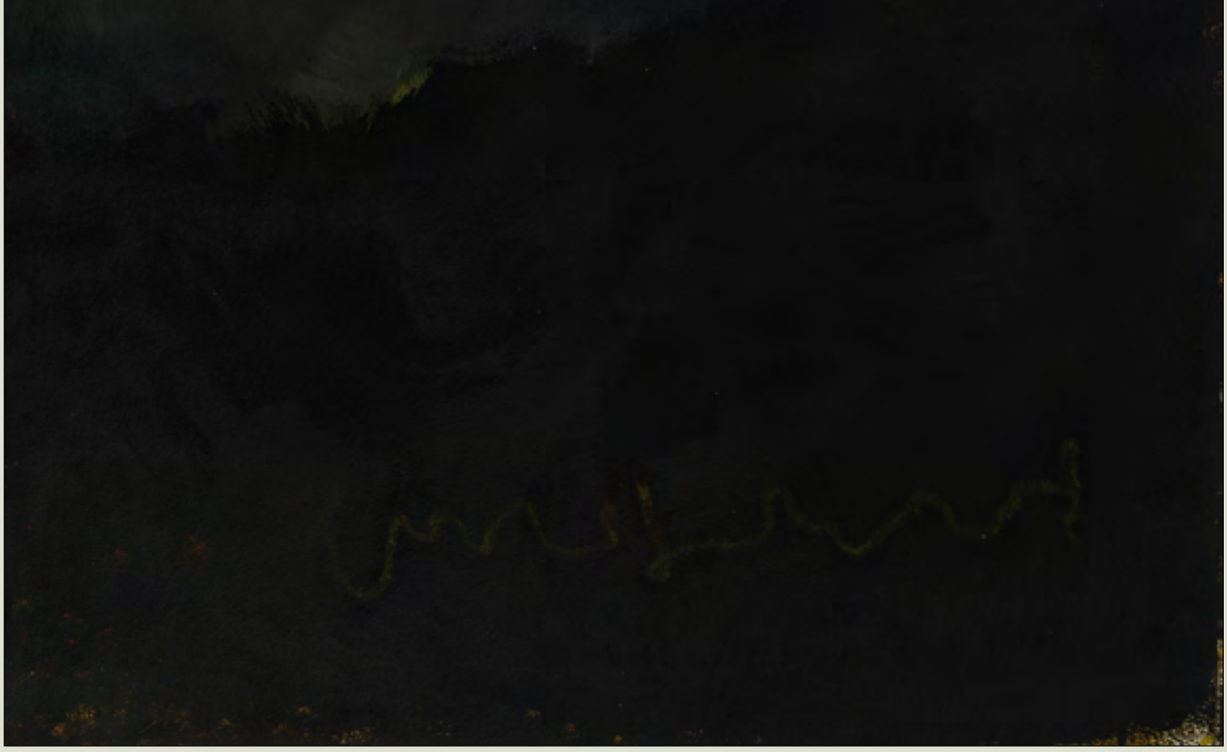


Platon série Noire 5, 76,5 cm x 57,5 cm

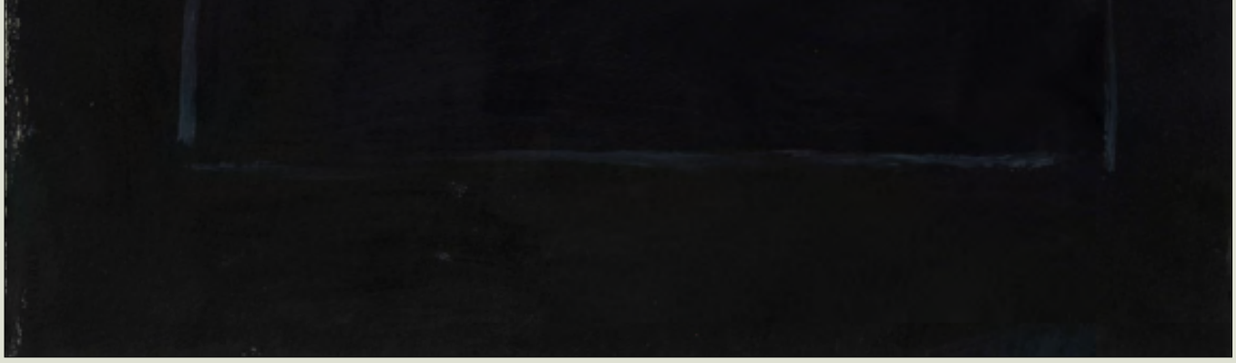
Platon série Noire 6, 61 cm x 45,7 cm

Platon série Noire 7, 61 cm x 45,7 cm





Platon série Noire 8, 76,5 cm x 57,5 cm

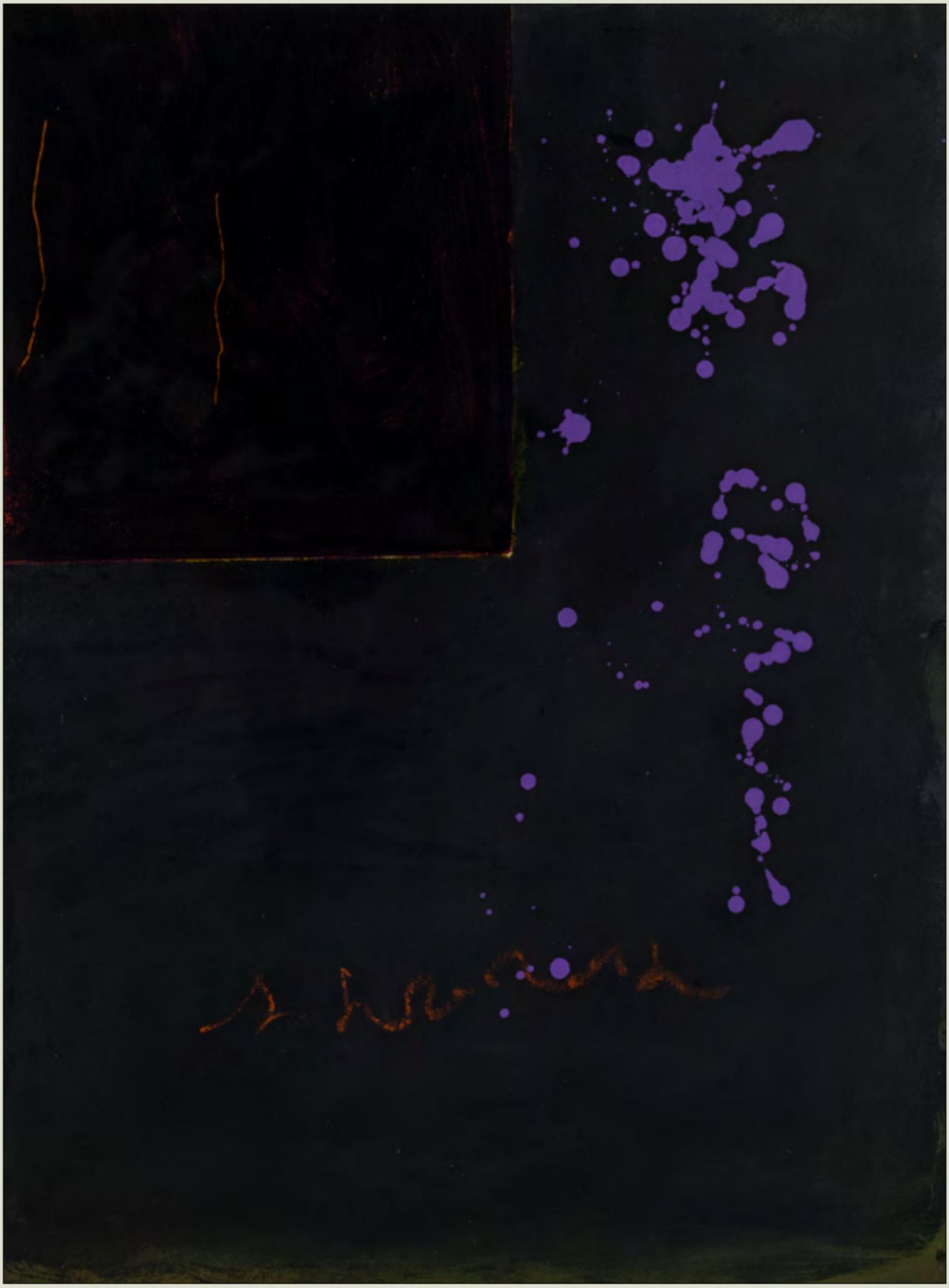


Platon série Noire 9, 76,5 cm x 57,5 cm

Platon série Noire 10, 76,5 cm x 57,5 cm

Platon série Noire 11, 76,5 cm x 57,5 cm

Platon série Noire 12, 76,5 cm x 57,5 cm



Platon série Noire 13, 76,5 cm x 57,5 cm

Platon série Noire 14, 76,5 cm x 57,5 cm

Platon série Noire 15, 76,5 cm x 57,5 cm

Platon série Noire 15, détail

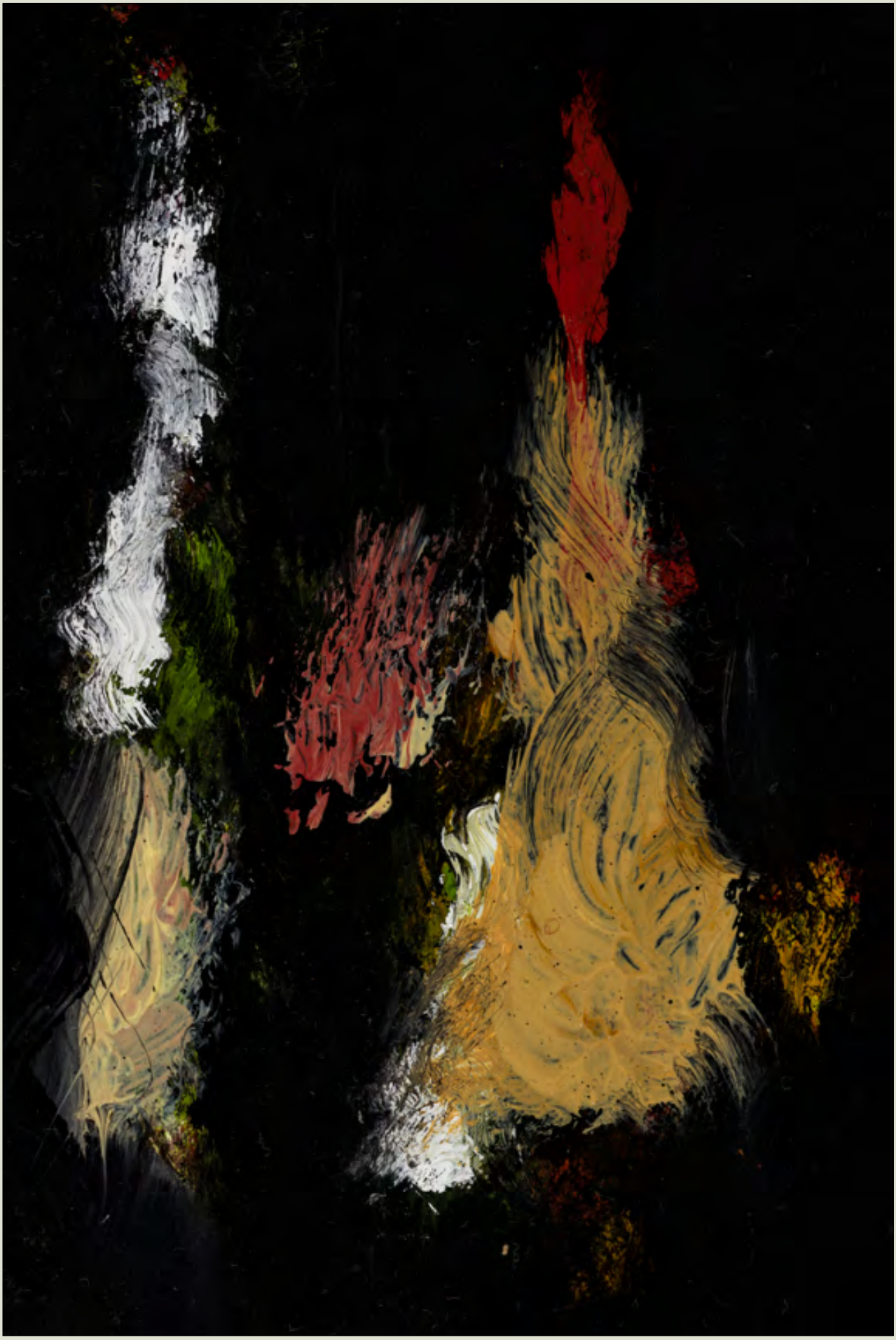
Platon série Noire 16, 76,5 cm x 57,5 cm

Platon série Noire 16, détail

Platon série Noire 17, 76,5 cm x 57,5 cm

Platon série Noire 18, 76,5 cm x 57,5 cm

Platon série Noire 19, 76,5 cm x 57,5 cm



Platon série Noire 19, détail

Platon série Noire 20, 76,5 cm x 57,5 cm

Platon série Noire 20, détail

Platon série Noire 21, 61 cm x 45,7 cm

Platon série Noire 22, 61 cm x 45,7 cm

Platon série Noire 23, 61 cm x 45,7 cm

Platon série Noire 24, 61 cm x 45,7 cm

Platon série Noire 25, 61 cm x 45,7 cm

Platon série Noire 26, 76,5 cm x 57,5 cm

Platon série Noire 27, 61 cm x 45,7 cm

Platon série Noire 28, 61 cm x 45,7 cm

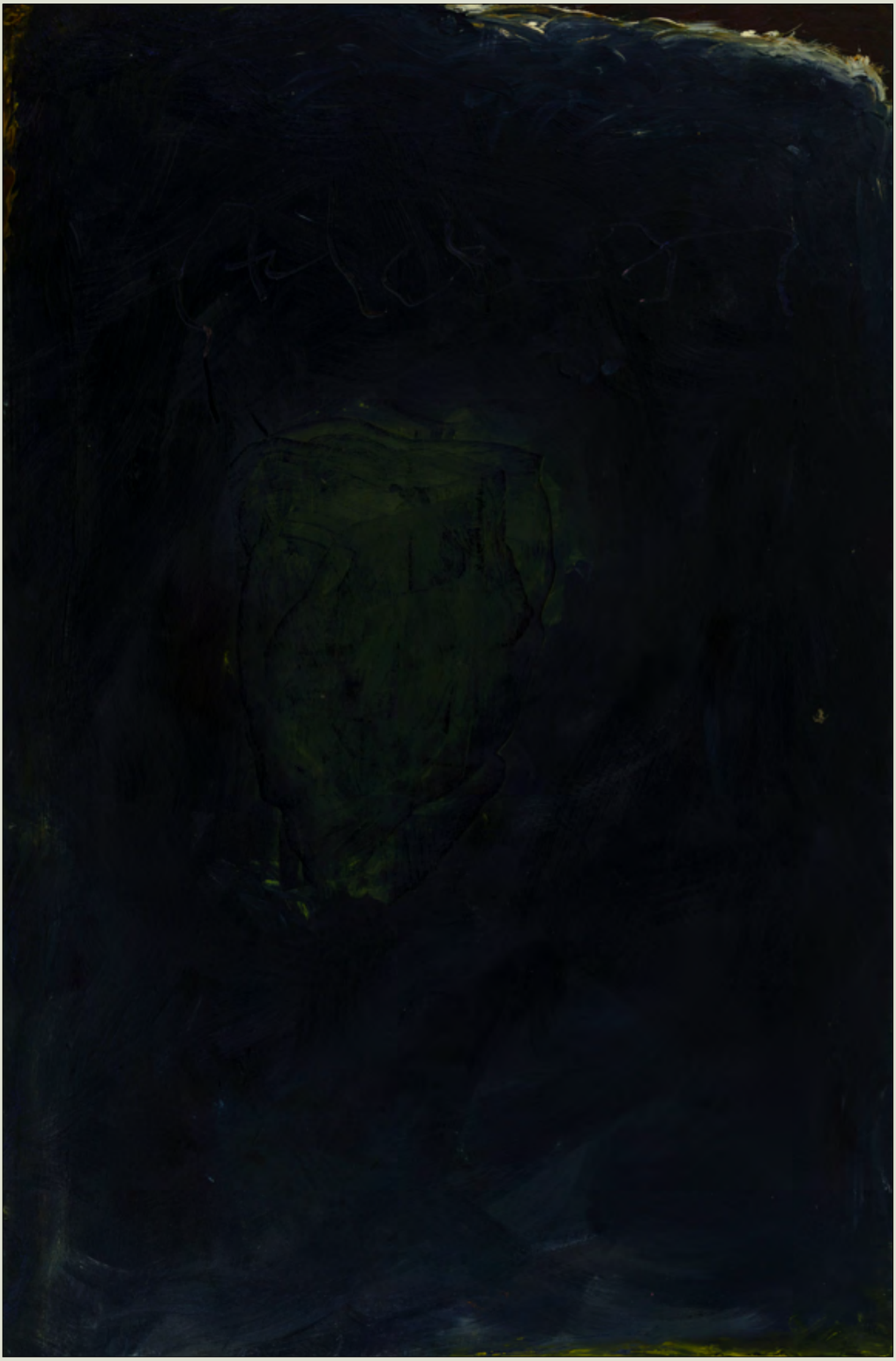
Platon série Noire 29, 61 cm x 45,7 cm

Platon série Noire 30, 61 cm x 45,7 cm

Platon série Noire 31, 61 cm x 45,7 cm

Platon série Noire 32, 76,5 cm x 55,8 cm

Platon série Noire 33, 91,7 cm x 61 cm



Platon série Noire 34, 91,7 cm x 61 cm

Platon

– série Lumière et série Noire –

de Pierre Breault

comporte soixante-trois peintures

réalisées entre 2014 et 2019

série Lumière

29 huiles sur toiles

sauf la numéro 17 (huile et collage sur toile)

et les numéros 18, 20, 21, 22a, 22b (huiles sur papier)

produites entre 2014 et 2019

Plusieurs peintures de la série Lumière ont été exposées

à la galerie Carte Blanche en septembre 2019

Les œuvres de la série Lumière ont été photographiées

par Michel Dubreuil et Guy L'Heureux

série Noire

34 huiles et pastels à l'huile sur papier

les numéros 1 et 13 comportant des collages

et les numéros 33 et 34 étant des huiles sur toile

produites en 2018 et 2019

Les œuvres de la série Noire ont été photographiées

par Guy L'Heureux

ISBN : 978-2-89816-398-2
© Pierre Breault et Vertiges éditeur, 2021
– 1399 –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : troisième trimestre 2021

Lecturiels
www.lecturiels.org

https://pierrebreault.ca/