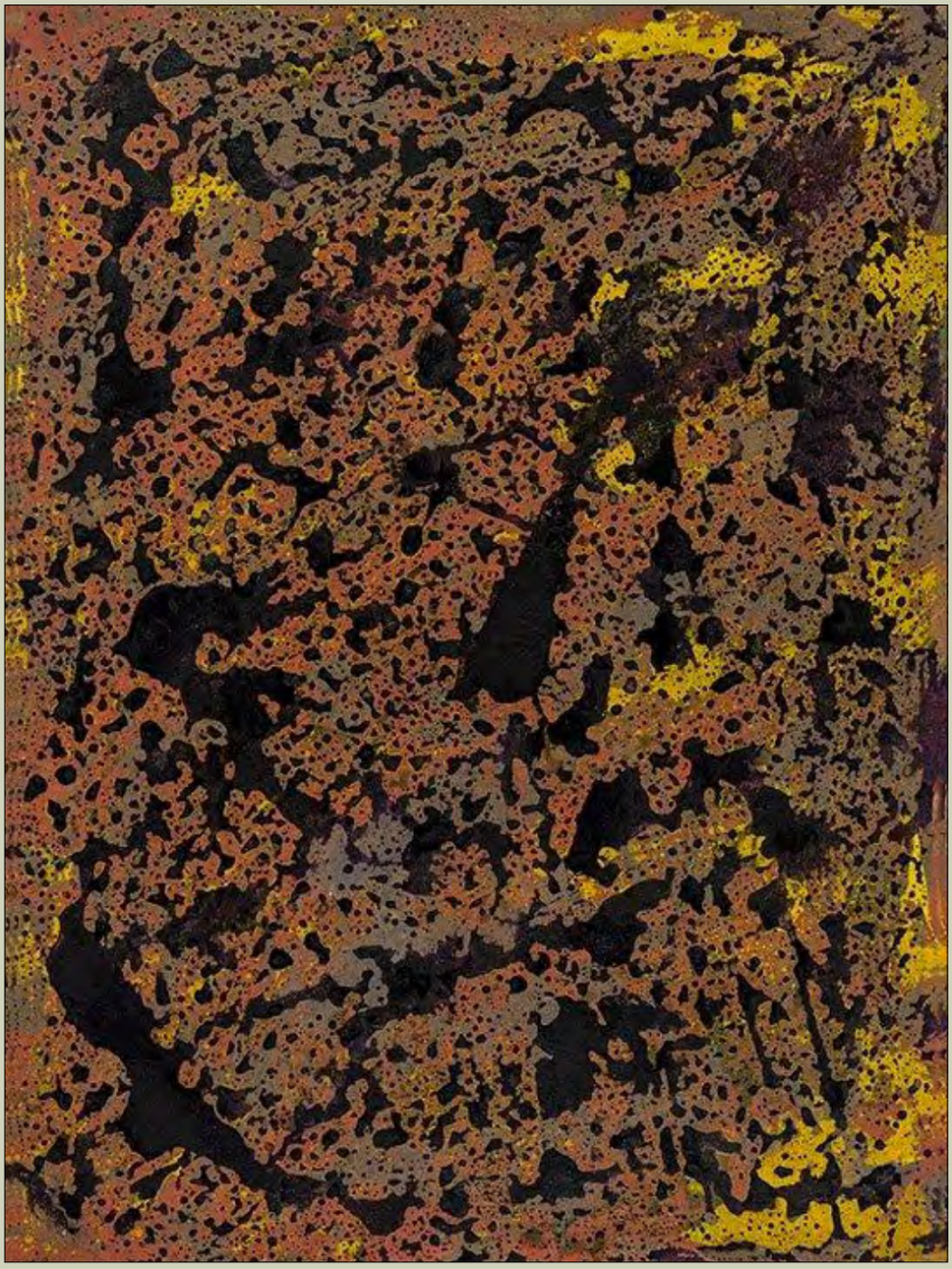
Pierre Breault

Ki Téikos

PEINTURES



Vertiges
JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

Pierre Breault, *Ki Téikos,* numéro 23

KI TÉIKOS

La lune en dessous
de ce soleil hésitant

les implications
les insertions
Hé ! Les inversions

portent à besoin d'm/purir
les êtres humains
humides ou froids
de leurs clavicules
aux néants libres
de leurs exclusions

la nue d'une langue
insérée dans la nuit
ou dans les additions
soustraites des métaphares concédés

ainsi se balance
l'anse d'une attente
dans la difficile excroissance
des corps infléchis

***

Bruits et miroirs
des extrusions
disséminés dans les révélations
des dessous terminés
du temps passé

vides des envies
des oxygènes dérivés
des gonflements de patiences
des rues dong passées ici

mils à l'étage
des scènes de tournage
sur et sous les sarcophages
des pieds rompus d'un long coup

les ombres venus de sous-ondes
en circonflexes venues
échues dans la vie
sous le rideau des coulisses

avant de couler encore plus
comme un musicien
entre les mains d'un taxi

***

Chaudron différentiel
d'illisibles traces
de mille bérus fauchés
sous une peau sécrétée

dans un lieu de pas angoissés
comme une espèce rare en souvenir des incisions
que gravèrent ses jours

les heures découpées
les yeux glacés
les murs des impasses
et les parapluies des olmis ternes

les mers à place
de cent étages encerclés
par cent plombs secrets d'assurance
qui coulent d'une grille de vie
restée collée

***

Dans la croissance délébile
d'une fragile pluie perdue
sous la surface fracturée
de sa propre envie de naître

de sa propre envie de naître
de sa propre envie de vivre

le décaphone d'un dictaphone
soumis en l'endroit reclus
d'où montent les voix étouffées
de tous les sevrés en danger

si assis sur son son
en son sas de son sein
sous son si serein seing

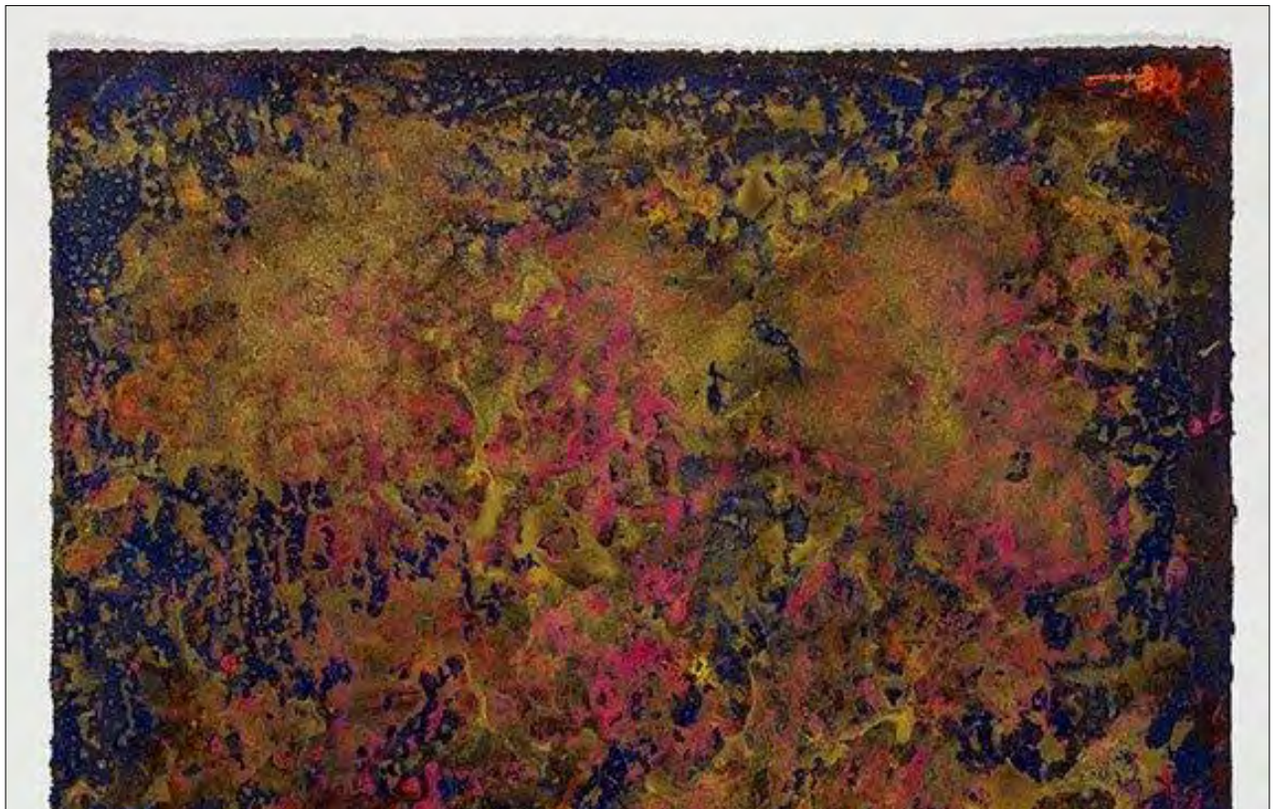
vie-tue-paire en voix fissurées
allez voies tranquilles
personne sous les toits depuis onil temps sans visage
de peaux filtrées sous sevrage

se découvre
en voie de lit pour elle
dans le dur matin
de tous ses lux malades

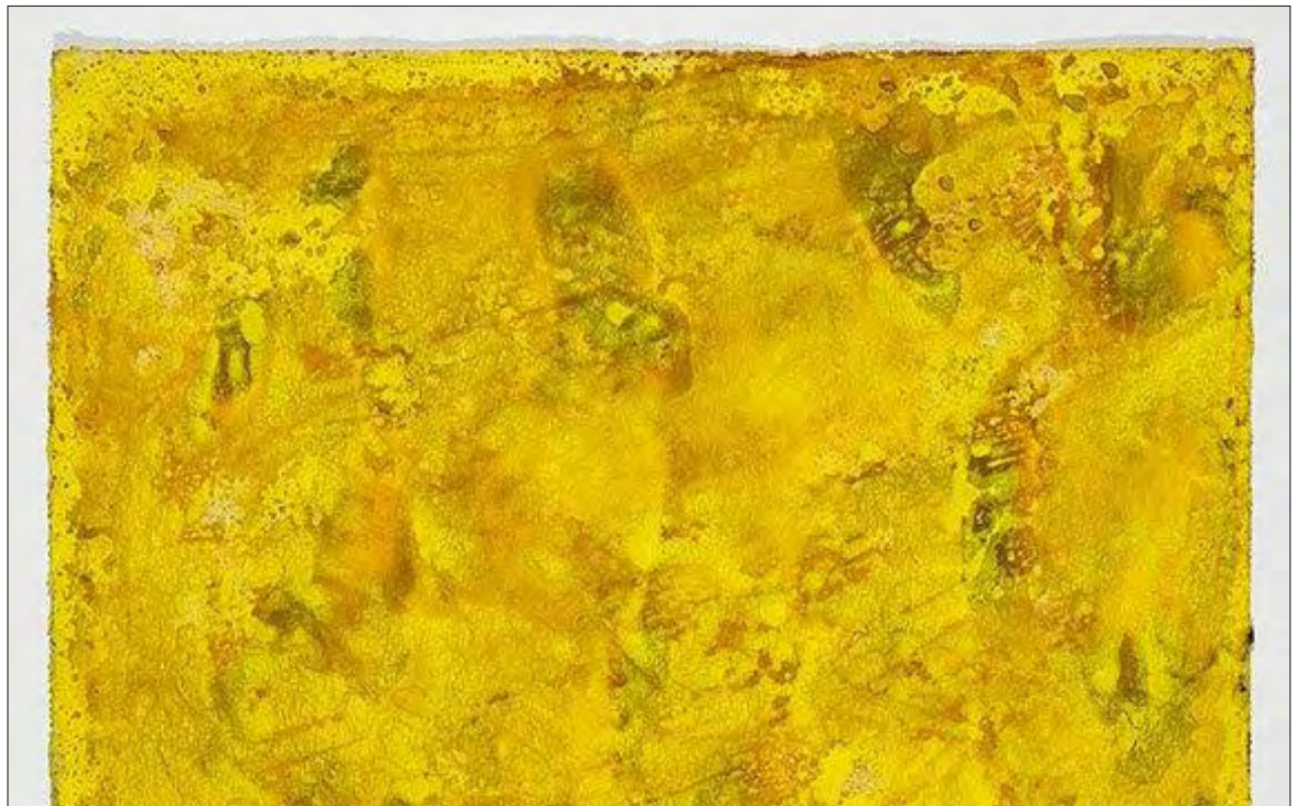
imagine vrai pour rien pauvre
d'un soluté
dans les crevasses
d'un monde à deux dimensions

à mordre ainsi le sein
d'une mère imaginaire
chaînes de vie quotidienne.

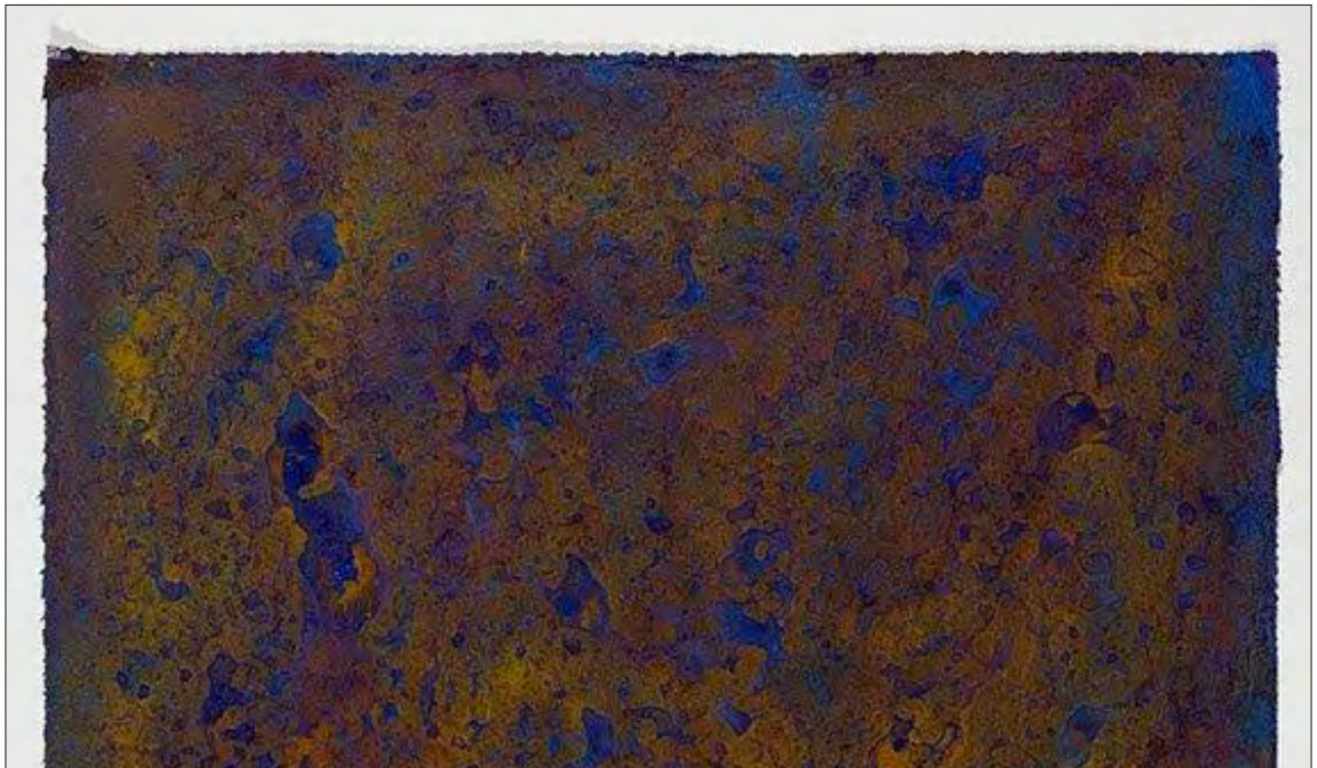
Ki Téikos, numéro 1



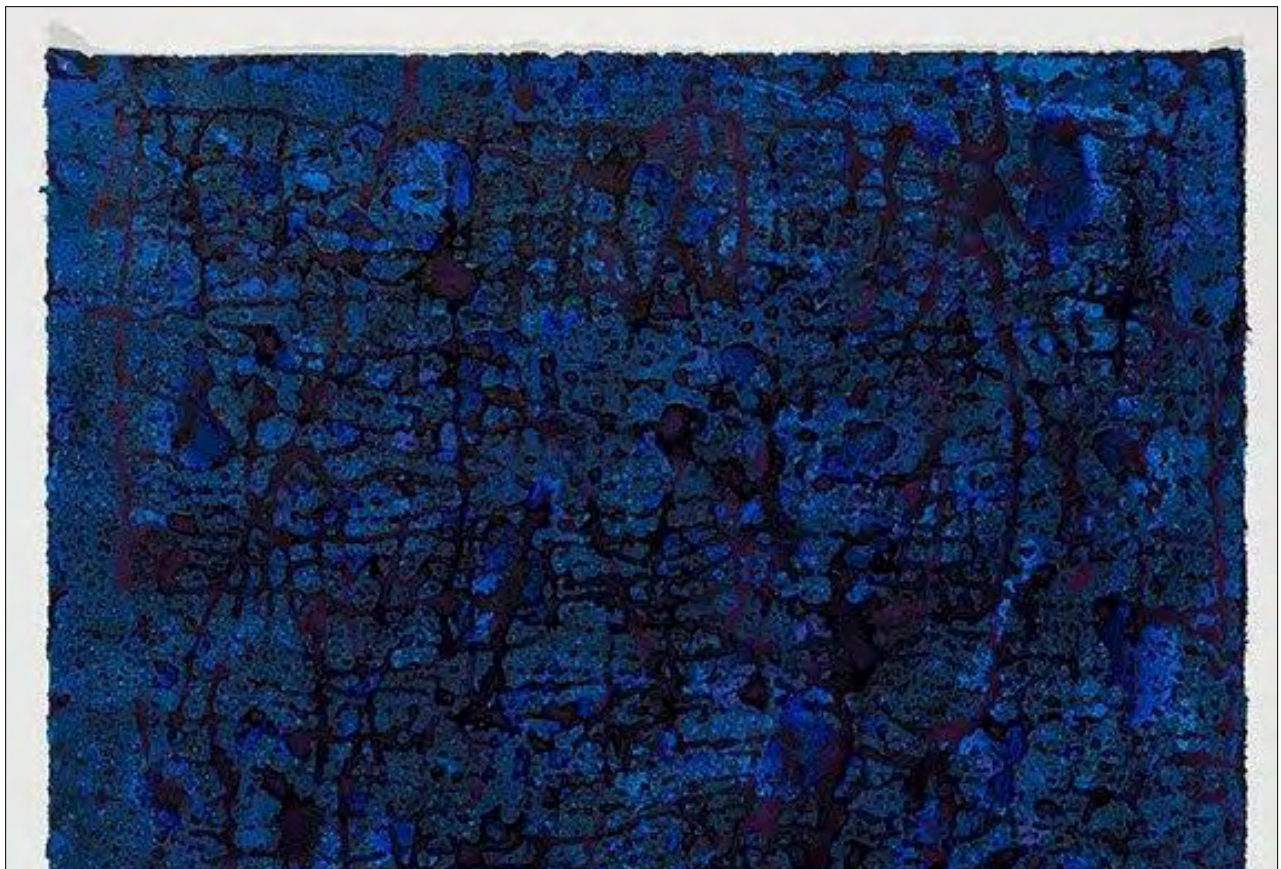
Ki Téikos, numéro 2



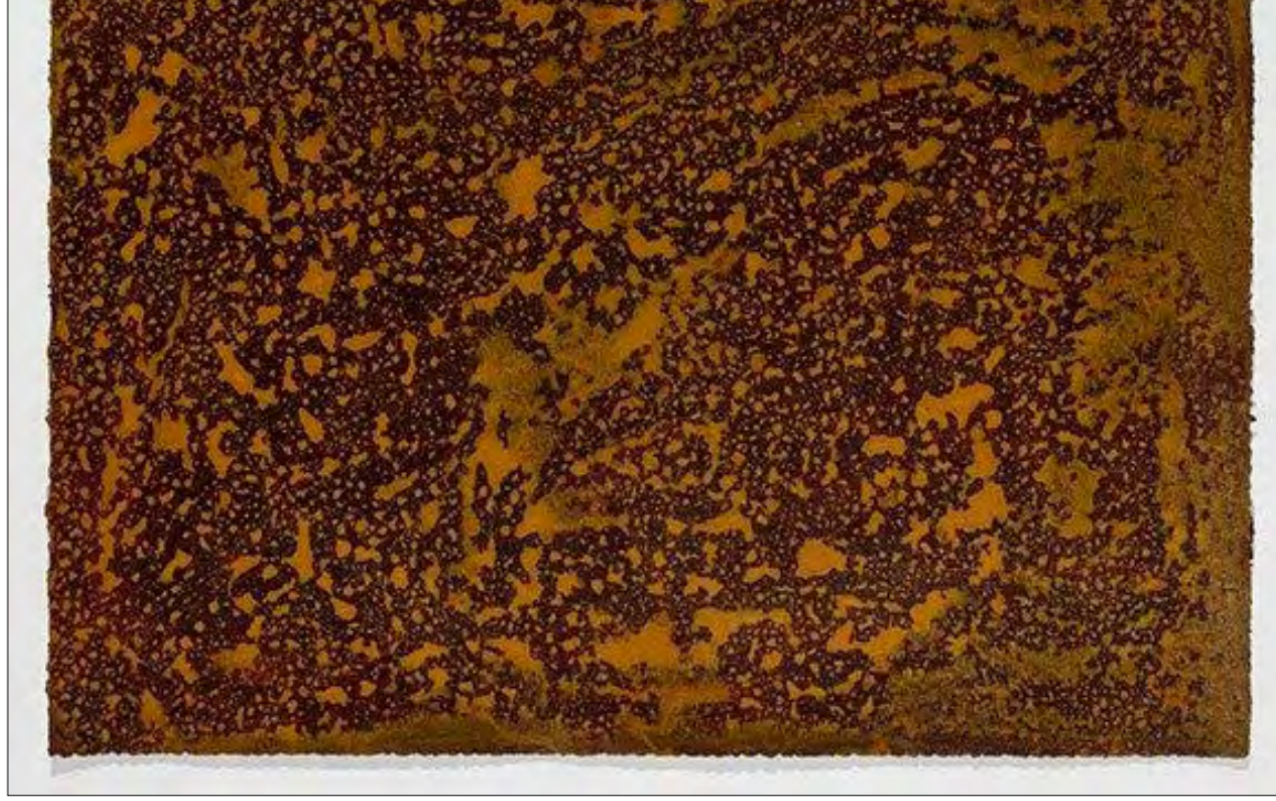
Ki Téikos, numéro 3



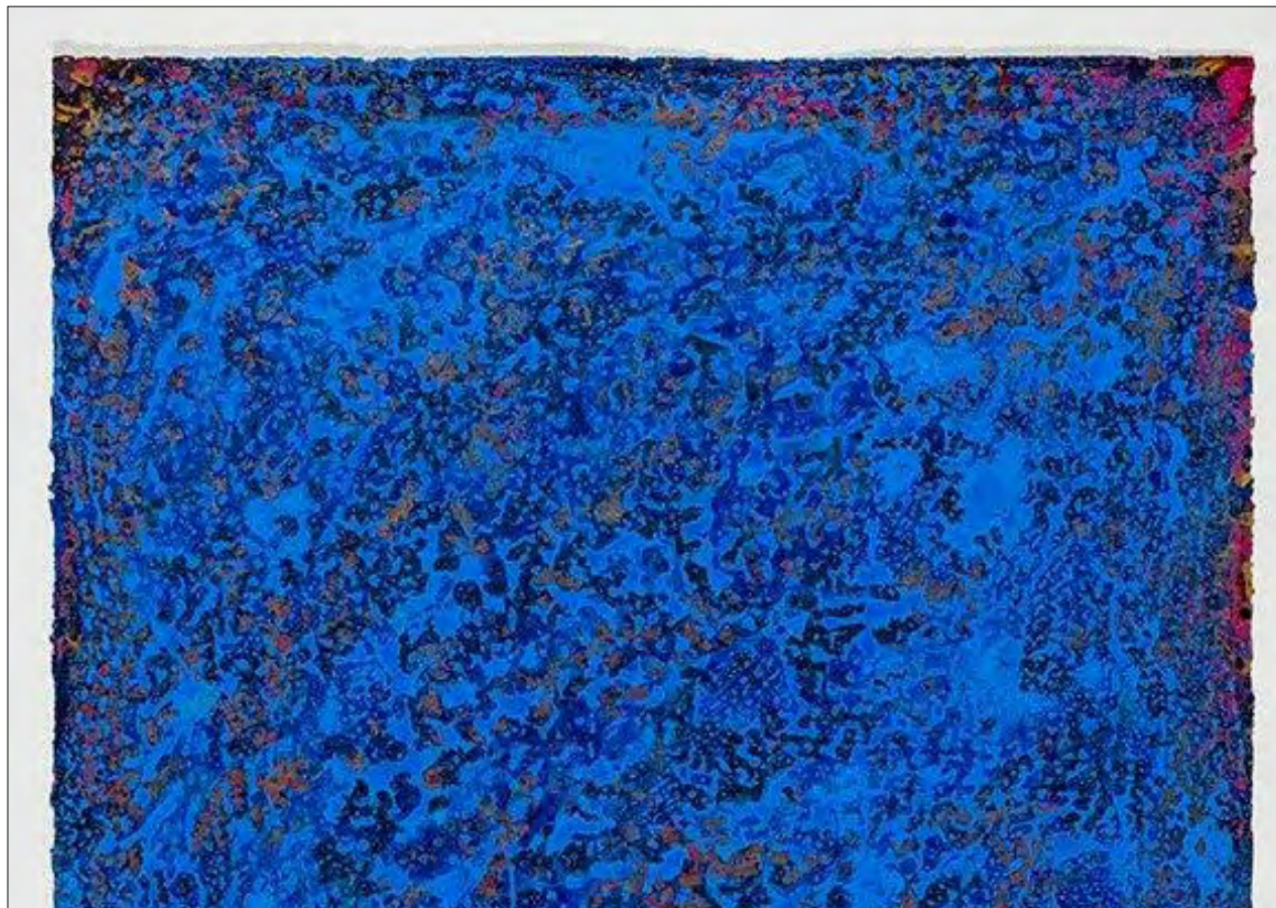
Ki Téikos, numéro 4

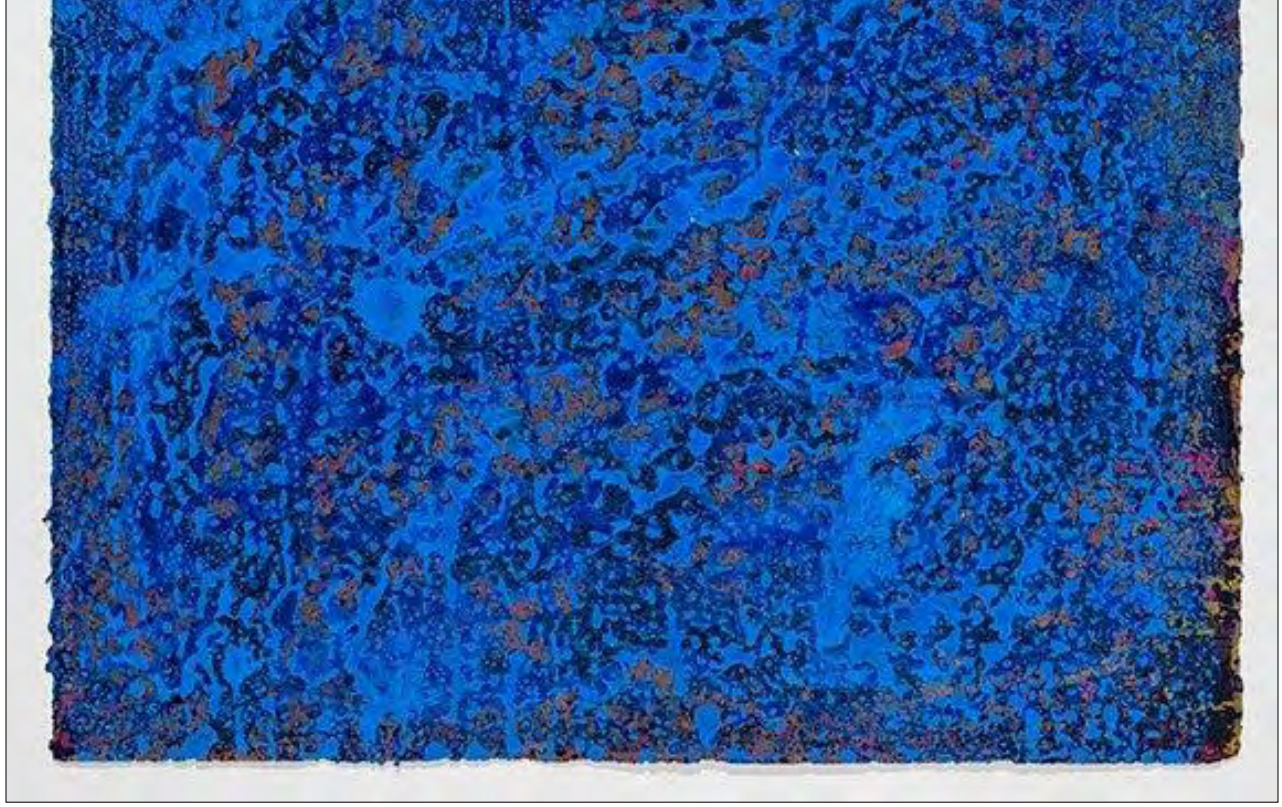


Ki Téikos, numéro 5



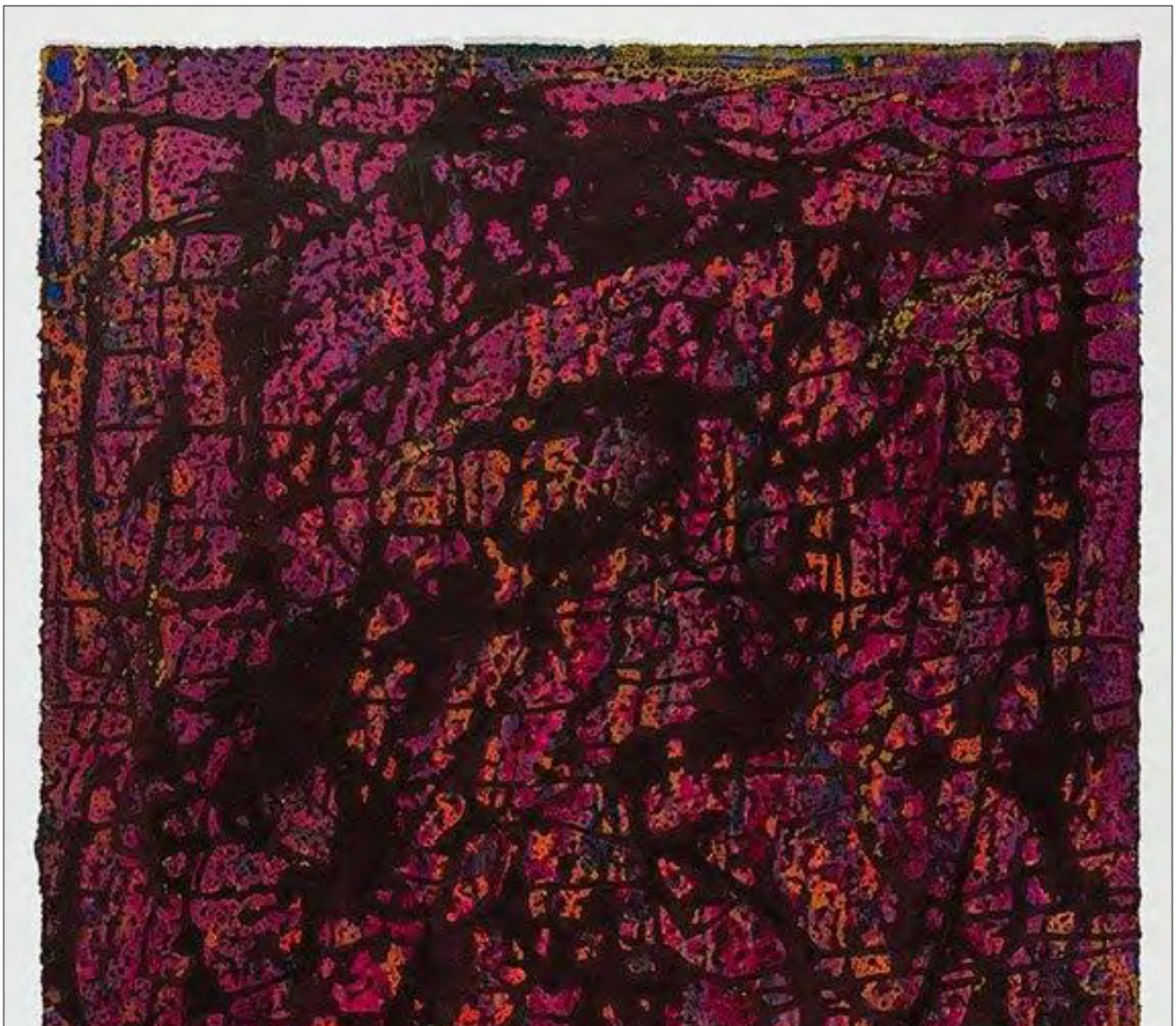
Ki Téikos, numéro 6



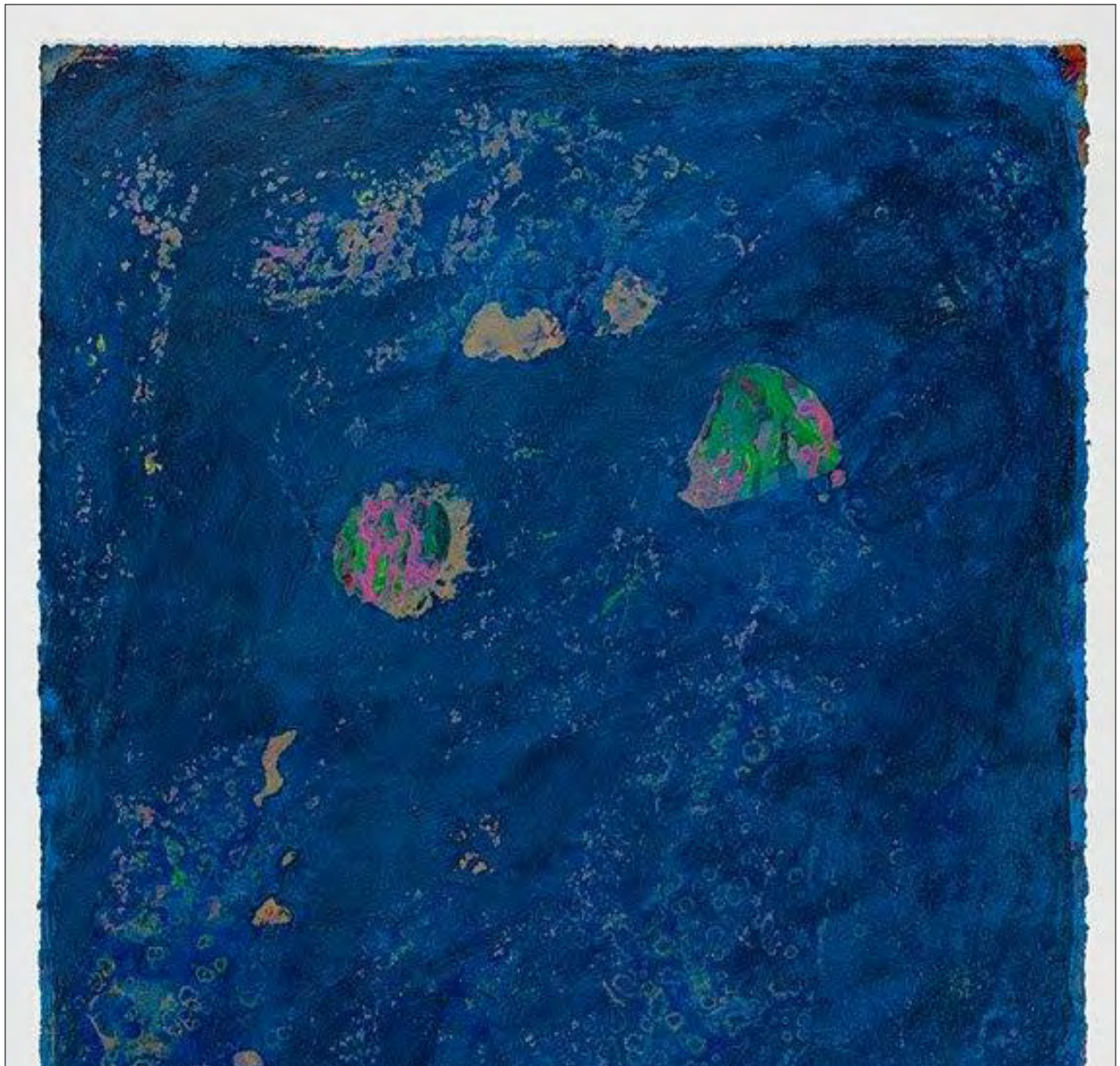


Ki Téikos, numéro 7

Ki Téikos, numéro 8



Ki Téikos, numéro 9



Ki Téikos, numéro 10

Ki Téikos, numéro 11

Ki Téikos, numéro 12

Ki Téikos, numéro 13

Ki Téikos, numéro 14

Ki Téikos, numéro 15

Ki Téikos, numéro 16

Ki Téikos, numéro 17

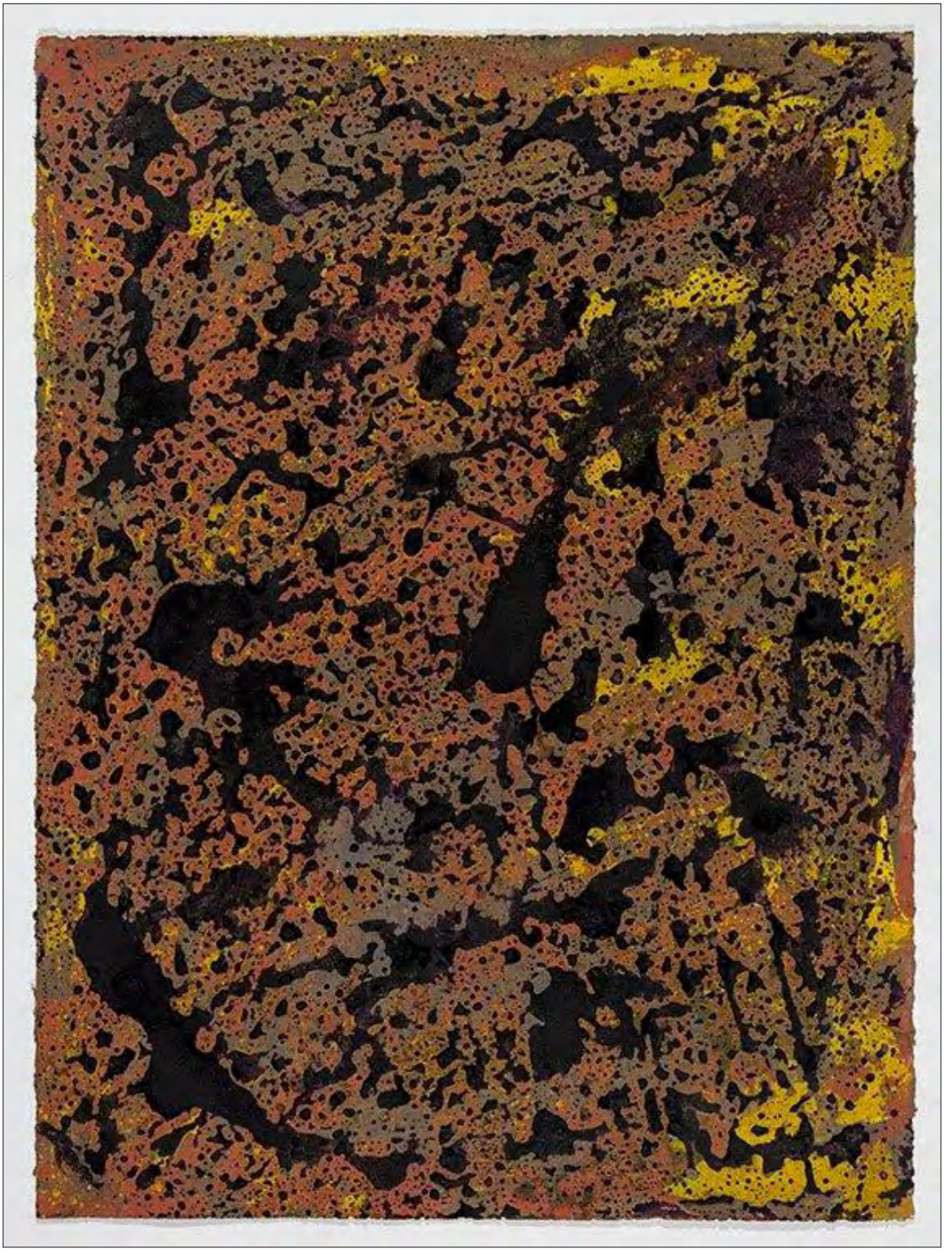
Ki Téikos, numéro 18

Ki Téikos, numéro 19

Ki Téikos, numéro 20

Ki Téikos, numéro 21

Ki Téikos, numéro 22

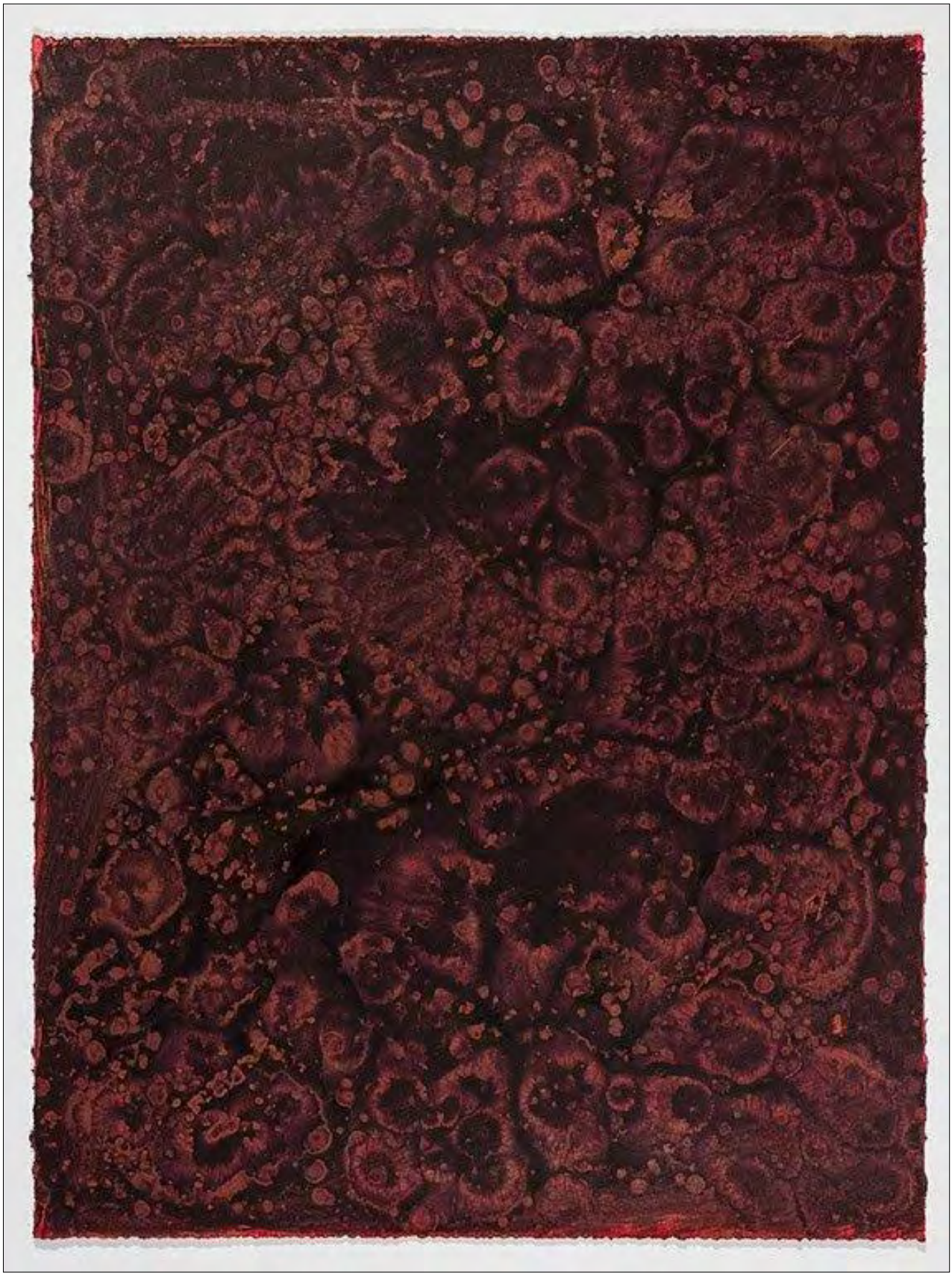


Ki Téikos, numéro 23

Ki Téikos, numéro 24

Ki Téikos, numéro 25

Ki Téikos, numéro 26



Ki Téikos, numéro 27

Ki Téikos, numéro 28

Ki Téikos, numéro 29

Ki Téikos, numéro 30

Ki Téikos, numéro 31

Ki Téikos, numéro 32

Ki Téikos, numéro 33

Ki Téikos, numéro 34

de Pierre Breault
comprend trente-quatre peintures *

ISBN : 978-2-89854-129-2
© Pierre Breault et Vertiges éditeur, 2023

Dépôt légal – BAnQ et BAC : deuxième trimestre 2023

– 2 130 e lecturiel –

Lecturiels
www.lecturiels.org

https://pierrebreault.ca/

* Acrylique sur papier ;
dimensions : 76 cm x 56 cm ;
production : juin-août 2023.

Les œuvres ont été photographiées par Guy L'Heureux.