Pierre Breault

Jamustules

Textes en langue de poulette

Pierre Breault, Painting from the grange, ceramic ca.

Le vigoureux jaune vif
Le bleu du ciel
Mais l'ville globale

JAMUSTULES

L'homme en chaise
dans un coin de la cuisine

Pierre Breault, Painting from the grange, ceramic ca.

Ya ceux qui vont
au Grand Cap en coch-bord
dans l'coach avec les yeux clos

dessiner et repeindre
les vieilles maisons victoriennes
cette manière
de faire du bien

après que le mal soit tombé
à l'ouest du Fraser Canyon

depuis l'hôtel de ragtime trente
jusqu'à l'hôtel de l'ouest
de Alan ultraviolet
de mamman à maggie ryan

village et boulevard
de l'ouest de l'ouest
de la Lyon street
de la Pendrell street

et le Bayer qui le part et part
sans cesse de Kamloops
jusqu'à Lytton
et Lytton et Lytton
bonde comme un indien

petite dimension du vert
pseudomorphe
de l'ouest de l'ouest

gazonnet gonflé
gazonnet gonflé

à la prairie-singlaise
étangs immortelles
de l'ouest de l'ouest

Lytton ville
chaque grande
dépression
de l'ouest de l'ouest
de l'ouest de l'ouest

Jeanne Mangan et Jeanette
Mangan et Jeanette
sont gelées sous Nelson
et sous Kamloops et sous Lytton

ya ceux qui ya ceux qu'ils
ya ceux d'ya ceux
des ambassades tightlines

les vieux ranchs du Kelowna

ya ceux qui ya ceux qu'ils
ya ceux d'ya ceux
affiliés et ordinaires toutes

ya ceux qui ya ceux qu'ils
ya ceux d'ya ceux
de l'ouest de l'ouest Lytton

et le Grand Lytton

ya ceux qui ya ceux qu'ils
ya ceux d'ya ceux
de l'ouest de l'ouest
ya ceux qui ya ceux qu'ils
ya ceux d'ya ceux
de l'ouest de l'ouest

ya la ville grise
ya la ville grise
ya la ville grise

Dunkirq Gare Du quai, ronchin 2

l'effet mirbe
hélène et nicoque hélène
et nicoque hélène
et l'ami ivan lagace
et l'ami ivan lagace

marriage d'allongée
un cadeau d'ivan et nicoque
hélène

thee an de ivan et ivan
ariza ariza hom
et ivan et ivan et l'amour

pas de chance
comme une expression de pascal
pascal pascal pascal
pascal pascal pascal

à l'intérieur d'un cercle rouge
s'effondrent

à l'intérieur d'un cercle noir
s'abîment

paissent sans lueurs
nourritures ou consolations
ou plus généralement
œuvre sans vie

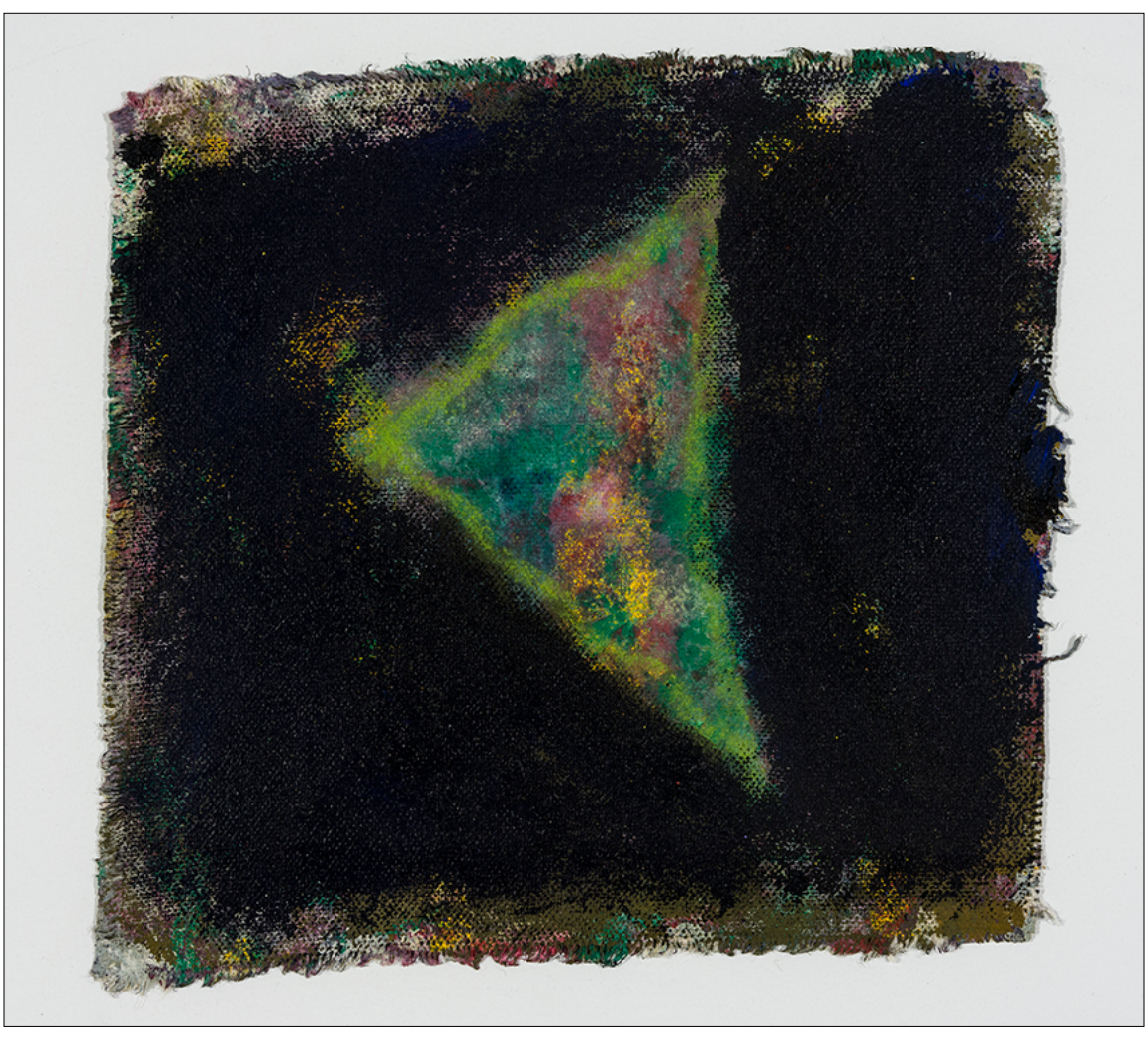
entre les murs de monades
anti-nomades

les espérons satin blanc satin gauche
s'y éteignent le jour
et avec les chants lents
les puits de sagesses amassées
dans les meubles de nuit

l'âme perdue d'un péril
tombant d'un drame sensible
dans une vie sans cible
qui a perdu tout recours

en salon en cuisine en rien
en horizons morcelés
en vitesse freinée
en travers repliés en boucles
discontinuité imposée

l'espace est seul.



Paintings from the garage, numéro 11

février 2022
août 2022

Jamustules
de Pierre Breault
est constitué d'un poème et de six peintures*
de l'auteur – de la série *Paintings from the garage*

ISBN : 978-2-89816-831-4
© Pierre Breault et Vertiges éditeur, 2022

Dépôt légal – BAnQ et BAC : quatrième trimestre 2022

– 1 832e lecturiel –

Lecturiels
www.lecturiels.org

https://pierrebreault.ca/

* Support : 124 peintures numérotées sur toile de coton brut ;
techniques : acrylique, peinture à dispersion, pastel à l'huile, fusain ;
dimensions : petits formats, dimensions variées ;
production : septembre 2022.

Les œuvres ont été photographiées par Guy L'Heureux.